

ابن صحف

# عمان پرنسز



عمران سیریز ع۲

پلیک ایڈٹ وہاف

ابن حنفی  
بی۔۱۔ے

اسرا پلیکیشنز / افراد کا لونی کرائی ع۲

پیشہ

بیک اینٹ وائٹ "حاضر خدمت ہے۔ یہ اس سلسلے کی آخری کڑی ہے جس کا ابتداء کنگ حافظ سے ہوتی تھی۔۔۔ اس سلسلے کی سویں را یہ بیکا ہے۔ مدد چار خطيط ناپندر بیک کے بھائی آئے ہیں۔ لیکن یہاں پسے احباب ہیں جو تمہری ادبیں سمجھیں اور دادا کا حصہ نہ کر سکتے ہیں۔

بہر حال اس سلسلے میں اتنا ہی عرض کروں گا کہ پسند اپنی اپنی ۔ اس نے  
تا دل بھی عمر العادی کا ہمیوں کا۔ اس سے یہ نہ بھیجا کہ پھر کوئی مگنے نکال کر کوئی جنگ  
اچھی کے سنتھکا کو مزید طوالت دیجئے کاملا دھکھتا ہمول۔ یہ بات نہیں ہے  
اسے بلیک اینڈ وہانٹ ہی پر فرم سمجھئے ۔

اپ کا یہ فیال بھی درست نہیں کہ خریدی سے دو گردانی کر رہا ہے۔  
بلکہ بھی خرچ کر کچا ہوں کہ ”جاہسوی دنیا“ کے لئے کچھ نہ اٹوار نہ پر غور ہیں  
جیسے ہی انھیں موبائل لائٹ کے قابل ہیں سکا آپا خریدی کے باول بھی پڑھ  
سکتے گے۔

شاندیں نے وعده کیا تھا کہ اپنی نہاد کا غذہ کا ذکر نہ چھوڑ دیں گا۔ لیکن جس  
یحیت پریش نے بچپیس پیسے کا افتاب کیا تھا اس سے کاغذ پر قلم یعنی بچپیس روپیے

جملة تفرق مغيظ

مکالمہ

مکالمہ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

بـلـدـجـيـرـقـاـنـدـانـ

میسر لایپ

ابن حیی (اسراء احمد)

٢٠

کاپٹن سے اچھا

۲۰

یک دنیا ہے پھر تر ملے

اس ناول کے نام، مقام، کہداں اور کہانی سے لعلق رکھنے والے اور ادیت کے نام فرضی ہیں۔

عمران خاموش بیٹھا کر رہا تھا کہ اچانک اچانک سے فرگس کا نہ قہقہنا ہی رہا۔ لفڑی اسرا بر سرہ اسے کر کے بیٹھا۔ لیکن جب اس سے محسوس کیا کہ قہقہہ خود اس کی طرف پڑ چکا آ رہا ہے تو سیپل ملٹیا۔

دوسرے سے چلتے ہیسا فرگس کا نہ قہقہہ رہا۔ انھا اب اسکی بیٹھا۔ لیکن کھا شہما ہوا۔

”کیا میرا آپ کے کئی کام آس کتے ہوں؟“ عمران نے کہا۔ میرا کو خود کو خود زدہ لجھا ہیں تپکھا۔

”تم...!“ فرگس کی طرف اٹکا۔ اٹکا کہتے ہیں ہوا بول۔ ”تم نے تو سب کا کام تمام کر دیا۔“

”میں نہیں سمجھتا یورا نہیں۔“

”یکھارا پرنس ہر زبان تو سا کا وائے بھی زیادہ خط باک ثابت ہونا ہے۔“

”جب خدا ہا ہے تو اتنے آپ کی بات میری سمجھیں گے میرا آجاس پہنچی۔“ عمران نے مایوسی کہا۔

”میں خود کیا سمجھا ہے دیتا ہوں... خدا کو تو کلیفت نہ دو۔“

”آپ کی مرضی۔“

”اچھا تو سنبھال بیباری کی کچھی شراب جو چوری کچھی موباؤ میں آتی ہے

مزید اضافہ ہو گیا ہے ایجنت کسی ایکسا حکم ہر بھے کا نام بھی نہیں لیتا۔ ہذا کتاب کا نیمیت میں مزید اضافے کے لئے دن بنائے رکھیے گا۔ ہو سکتا ہے ایک ار بھر یا گواہ قدم اٹھا پڑے۔

دلیلے اتنے بالآخر الحاکم دعا کریں کہ اللہ یا کتابتی سیمھوں کی بھی نہیں پڑھنا ہے کی تو قیمت عطا نہ مائے (خواہ وہ کچھی بھوکمی کی کیجوں نہیں) این اور اشائی کی کراں کیوں نہ سوچنا بغیر ملک مکیںکل کا خدا ہے۔ ”اُس طرح تم اذکم کتاب تو فرمہ لڑا کے لیے آپ کو ایک روپ ہم کھتر سیجھے خود کر کے اہل کی پسلیاں نہیں کھلی ڈیں گی۔ ایک معاشرے کو کھا لھا کر ان دلوں آپ کی کتاب فریڈی ملکے بخوبی ہیں جیسے آنکہ پہلے اسے پڑھا جائے یا اس کی پسلیاں گئی جائیں آٹھیں اس کتاب کے کسی قید نہ تیرے شائع ہونے پر منع نہ فواد ہوں۔ صرف آپ ہی کا بھوپ مصنف تھے نہیں نزلہ وہ کام بھی بھر پر جان پھر کھتے ہیں... تیسیں ہر مدد و بھی عزیز رکھتی ہے۔

## والسلام

## ابن سفر

اب پا خارہ طوپ پر اٹے گا۔ اس کے لئے شاید اجانت نامہ مل گیا ہے۔ اور یہ بھائیجے حصہ  
کا کمال ہے۔ ماموں اور صاحب سے فرمایا کہ یہ بھی کوئی پیشے کی چیز ہے جو آپ پیشے ہیں۔  
بند بنادی کی شراب اسے منگی ابیت پھر دیکھنے کا خرچہ دتا ہے۔

”ہمیں... لئے کیا امور بھائیجے پیشے بھیج کر دیں۔“

دولوں بالکل الونظر آ رہے ہیں۔ ابھی میں شاید خلوت ہاتھ سے اٹھا سوں۔  
ہالہا ہر بند شاہ اور لوہیسا امور بودہ ہیں۔ شاہ لوہیسا پر لوٹو ہو گوئے ہے۔ اس  
کے لئے کہ دہماقانہ الیمود کا رد دینا رہا پسند کرد لعواب یزادت عظیمی بخدا سے ہی احوال  
کے دینا ہیں۔“

”خوب... خوب...“ گمراہ سرہلا کمرلو لا

کیا خوب خوب کر دے ہے بھر۔ بخدا الالوگوں سے اب کوئی تعلق ہیں  
تم میرے ساتھ چل جوگے۔“

”بالکل... بالکل۔“

فرانگ نے اسے گھوڑ کر دیکھا تھا۔ پھر عران کو اس کی ۱۰ کمھیوں نیز شے  
کی ”جمبلیکاں“ نظر آئیں اس نے تھا بار محسوس کیا تھا کہ فرانگ اس سے ملین  
ہیں معلوم ہوتا تھا۔

اُن پھر اس دقتنا د بات بسامنے آئی تھی جس سے فرانگ کے دل میں  
اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔ اس نے عران کو گھوڑتے ہوئے کہا۔  
”یعنی تھیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

اس نے یہ جملہ انگریزی میں اُد کیا تھا۔ لیکن عران ہیونقیل کی طرح انگریز  
پھادے بیٹھا رہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ بھی پلے نہ ہو۔

”زیادہ بننے کی کوشش نہ کرو۔ زیادہ دن میری انگریزیوں میں دھوول  
ہیں جھوٹکا سکو گے۔“

اس با دھمکی اخبار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھا۔

”کیا آپ بھر سے کچھ کہہ دے ہیں؟“ عران نے فرانسیسی میں پوچھا  
کیا مخفی انگریزی نہیں آتی؟“

”کیوں نہیں آتی... نہ آتی ہوئی تو ہر ہاتھی نہیں پیرے لئے بالکل کوئی گھوٹے“  
”دعا باز...“ فرانگ دامت پسی کر لے۔ ”پس ہر بند اک بخاستہ تم ہی  
سوکار و کوکال کرتے رہے کھتم نے سوچا ہو گا کہ ساکا والے ہر بند اک آزاد نہ  
سمی ہو گی اس نے دھمک کھا جائیگا۔“  
”اور وہ کھا گیا۔“

”میری وجہ سے۔ میں نے اقصیٰ کی تھی کہ ہر بند ایسی کی آواز ہے۔“

”شکریہ بیوہ آئی۔“

”پھر تم نے بھر سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔“

”میں نے ہی تو کہا تھا کہ اپنی میری ماڑی زبانی اور فرانسیسی بول  
سلکتے ہوں۔ آپ نے یہ کہیے فرض کر دیا کہیں یہی دو نہیں بھے آتی ہیں  
اوے بھے تو دنہ زبان بھی آتی ہے جسے کہتے ہے کے علاوہ اور کوئی نہیں بھر سکتا۔“  
خران نے کہ کہ کر ستوں بیٹڑی بھوکنا شروع کر دیا۔

”چپ... چپ... مجھے بالتوں میں اڑائی کی کوشش نہ کرو۔“

اچھا یہ دائرہ غواب ہے! جب میں بھلیاں آپ سے ٹھانھا تو مجھے علم ہیں  
تھا کہ آپ کو نہیں ہیں۔ پرنسپر المابدو اتنے صرف اتنا کہا تھا کہ خوفناک آدمی ہے  
اصیباڑ سے اسے تاہمیخا ہو چاہ دے۔ پھر جب کچھ آپ کا نام معلوم ہوا تو اور زیادہ  
خواستہ ہو گیا۔“

”میرے کالا نہ کھاؤ۔ ساکا دلے انگریزی کیوں کہا تھا کہ تم ہی اُدھمپ بول کر  
ہو۔؟“

”محض اس لئے کہ آپ بھر پر جو صورتیں اور اسے آزاد ہے کہ  
سر قائم جائے۔“

”ذندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ میری خوبی بنہ ملے جواب دے گئی ہے؟“

”بلیں بھائی سمجھتا ہے۔“

”میں دیصلہ نہیں کر سکتا مگر جھوٹے ہو یا پچھے۔“

”آپ صرف یہ دیکھنے کیلئے آتی ہے ابھی تک آپ نے کوئی لفڑان تو نہیں پہنچا چکا۔“

”اوہ سچی بات نہیں ہے کہ اس حرکت پر مجھے آپ ہی نے اُس سایا تھا۔“

”کسی حرکت پر؟“

”یہ ذمہ دینے پر کم سو کاروں میں بیباہ ہے نہ ہے۔“ ورنہ میرامش تو حرف اتنا

تھا کہ مجھا بخے کو ماہول سے تک پہنچا دیں۔“

”تو یہ بھی ہر طرح شکست دی ہے!“

”ادے لغوب لغوب سے!“ عمران اپنا سھر پیشناہ ہوا بولا۔ فرگاں ہر حال میں

گھر پہنچا رہے گا۔“

”اس حقیقت بتک کوئی سامنہ بھولنا۔“

”سوال ہی نہیں پیا ہوتا۔“

”لیکن اپنی ایک حافظت کا انتظار فرمائو۔“

”کس حافظت کا ہے؟“

”کھبیں اس کا رخانے کو اس طرح برپا کر دینا چاہیے تھا۔“

”اس سلسلے میں کچی باتیں نے ابھی تک کسی کو سمجھا نہیں بنائی۔“ عمران کے

سر ٹوکر کر لے۔

”ادر بھے بھی از بنا اُگے۔“ فرگاں اسے ٹھوڑا ہبہ بولا

اگر آپ کو نہ بتا ہے تو اس کا ذکر میں نہ پھر لٹتا ہو ایہ کہ اس نہیں دند

کار خانے کا جائزہ بننے کے بعد جو سماں اسیہ بنتا سر نگاہ سے گزر کر اس

کے سیر کے والے کرنے میں ہمچنان تو اس نے مجھے شکست دی دی۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فرگاں پوچھا پڑا۔

”اس سے بڑی پیوٹ ہی نے ذندگی میں پہلے کبھی نہیں لکھا تھی۔“ عمران  
شندھ کا سالس لیکر بولا۔ اور کچھ سوچنے لگا۔

”میبا تم اپنی بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔“ فرگاں بھجن ملے کر بولا  
”اوہ۔ ہاں تو یہ برا بیکہ بہا اپنالہ بہر کرتا دلکھ کرے خاص میں پہنچ کریں  
لے جو چھچھ کے سلسلے میں ساکا کرو اپر سیفراں لشڑ دکھانا۔ اس نے بتایا کہ  
اس فیکر طی کا سارا انکنٹرول، سیر کے والے کرے ہی سے ہوتا ہے لختا دھونی  
کا حصہ راغٹی بھی ہو سکتا تھا۔ اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکا والے  
پانچ پیروں جو ہے ہوتے ہیں۔ اور اسے دادا دیا اٹھا کر سیر کے والے کرے تک  
لائے سکتے۔“

”اچھا تو پھر۔؟“

”ساکا والے مجھ سے کہا تھا کہ میرا ایک الارکی ٹھکوں کر اس کے اندر لکھا  
ہو امریخ رنگ کا ایکسا ہینڈل اٹھاوے۔“ غاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے لے جھے اس  
کے مشوروں پر پیلے کیا ہو گا۔ ساکا والے کہا تھا ایکسا تجوڑی کا ہینڈل ہے  
جس میں اس خطرناک تجوڑے کا پلان اور ڈائیگرام موجود ہے۔ پھر اس نے اپنی  
منظیمو میت کا ذکر لکھاں یا لکھا کر وراثل دھوکہ بھی کسی کا آئا تھا کہ اس کا رہے اور  
اس امری بے سبق اعلیٰ تکلیفیں اپنی اپنی اسی کی سمجھیں ہیں اسکیں۔“

”میں کہتا ہوں جلدی سے ہینڈل لکھاوے۔“ فرگاں پھر پیوٹ کر دیا۔  
بات کو طول نہ دد۔“

” عمران احتمالہ اندار نہیں سکتا کہ بولا۔“ میں نے ہینڈل ٹھکا دیا۔ اور  
سی پھٹ تباہ ہو گیا۔ خدا کی پناہ کئے بھیتاں اسکا دھماکے نکھلے۔ پھر کیسی زیبی ہی  
نکھلے۔ میں تو سمجھا شامدآب موکا دو بھی غرق ہوا۔“

”شرود ہی سے میری بھی ایسا رہی ہے کہ تم بنیاد ہکھاٹوں پر ماں درجے  
کے اتفاق ہو۔“ فرگاں بہ اس منہ نباکر بولا۔

"شبکر ہے کہ آپ نے اس کا اعتراض کیا۔" عمران نے بخندھی اس اسنس لی  
الیسی شسلک والے غفلمند نہیں ہوتے۔" فرگ اس کے پہرے کی طرف  
ہاتھ اٹھا کر بولا۔ انگریزہ تربہ بجونزینہ تمیل نہایمیرے ہاتھ لگا جانا تو جانتے ہو  
کیا ہوتا۔"

عمران نے سرکوشی جنگش دی۔

"بھرا رکھا میں پر میری حکومت ہوتی۔"

"اور آپ کا میں اعتماد کرلاتے۔" عمران بائیں آفاس پاکر سکر ایسا۔

"مگر اس میں کرو۔ مجھے بناد کر میں ڈھنپ لوپو کا کچھ کہاں نلاش کرو۔"

"مجھے بہ نام قطعی پہنچنے بخندھت کرنے ہی الصوت باقی ہوا ہے۔" عمران  
ہر اسما منہ بنا کر بولا۔

"لو میسا پر ہاتھ دالے بیڑ کام نہیں چلے جائے۔"

"آپ بھر سے وحدہ کر چکے ہیں کہ اسے موکارہ میں ہیں چھیریں کرے۔"

"اس کے علاوہ تیار کوئی مطالبہ نہیں ہے اس کے سلسلے میں۔" فرگ  
اٹے مکھوڑا پیدا خصیل ہجھیں بولے۔

"اور کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟"

فرگ اس کچھ نہ بولا۔ اس کے ہدوٹوں پر تراالت آئیز مرکارہ بخندھ دار  
ہوتی تھی۔

عمران مستحسنہ لفڑاں سکھتے دیکھتا ہا۔ کھیک اسی وقت فرگ  
کی سختی بھی اور عمران نے آئیز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ لو میسا کے ساختی خواریک  
لوگ ہیں... بور آئز..."

جواب میں فرگ اس نے کس پائے کی گالی لو میسا کے ساختیوں کو وی بخی  
عمران نے سن سکا۔ کیونکہ ریونورا اٹھائے کے بعد وہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا  
تما جس نے فرگ پر اسے گھاٹپ کیا تھا۔

"لو میسا اس سے پوچھ دیتی تھی۔" اٹھا داں آدمی اس اسے ہے؟"

"سوری... بانگ بنز...! کہہ کر ملکان نے دیسی جو پریڈل پر رکھ دیا۔

"کون تھا؟" فرگ اُس سے سکونتیاں بولا

"لو میسا۔ کسی اٹھا داں ویں آدمی کے بارے میں پوچھ دیتی تھی۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"ٹالکا واکی قید سے صرف سترہ آدمی ہمارے ہاتھ لگتے۔"

"اوہ ہو۔ تو وہ کسی اٹھا داں کا مظاہرہ کر دیجی ہے۔"

"ابادہ خود ہی دوڑی آئے تھے۔"

"دیسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" فرگ بائیں آنکھ دبا کر بولا

میں ہیں چانداں کا اور آپ کا سامنا ہو۔"

"تم کوچھی اچھی لگتی ہے کیا؟"

"نہر کی پیریا استھانی اچھی لگتے گا جو خوشی کا ہتھیہ کر پوکا ہو۔"

دفعۂ پھر فون کی سختی بھی۔ عمران نے زیسو را اٹھا دیا۔ اس بار جزو فر  
کی آواز لگتا۔

"باس اکیا نام تھا ہو؟"

"ہیں! مینڈک بھی ہے۔" عمران نے اور ہیں جواب دیا۔

"بہت اضوری باتیں کرتا ہیں۔ باس اسے کسی طرح لا تھمت کر دیں۔"

"اچھا... میں کیشش کروں گا۔"

"لیسیدن کھکھڑہ فرگ اس کی طرف مڑا۔

"اب کون تھا؟"

پرنس۔ اس فرمادیتے تھے کہ بہجٹی پوتیا کا کثرا باب کے لئے بہت بخیں

ہیں۔ آج ہی اس کی ایک ٹھیپ میں کار دیسے بخی پا ہیں۔"

"یکس طرح تھکن ہے۔" فرگ برا سما منہ بنا کر بولا

”تمہیں یعنی اسی شہزادہ بیرون سوچو کے مختار کیا لیڈ لش ہوگی۔“ اور یہاں ادھر یعنی تو تمہری تھیں اگر ملکا نہ ہے لفڑیں نہ کیا تو وہ ذلیلوں سائینے روان ہجی و اپس زر جا سکتیں گے جن کے لئے تم خیز اس قسم مُفرکت کیا فتنی۔“

”تم اس سطحی دفام سرو درد نال سے واقعہ ہم نے باو بیوی کی اس قسم کی

بائیسا کر رہے ہے بہاس اداہاب مختار اگر طریقہ انتفارت ہم کرتی ہے۔“

”ہیول!“ عمران کچھ سوچنے پڑا۔ ”لیکن یہاں مکمل دوال قید کی ہے سیال یہ ہے کہ اگر ان سترے کے علاوہ الگ کیتیں اور کبھی مقام توجیہ اس کا علم کیوں نہ ہو سکا۔ اور ایسی کیا اس کا علم کیوں کیوں نہ ہو۔“

”ابایہ بات نہ اون دو نیوں سائینے لالوں ہی سے معلوم ہو سکے گی۔“

”اگر اکھیں کسی اٹھاروں کیا علم ہو تو انہیں بھی ضرور بتائیں۔“ عمران نے پرستش یہیں کہا۔ ”خود ہی دیتے کر۔“ کچھ سوچتا ہے پھر بولا۔ ”یہیں انداد و نیوں سائینے لالوں کو یہاں سے قوڑی طور پر لکالی دیا جا ہے۔“

”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے خوب نیام کر رہے گے۔“ بیوی کو کہ کر بولا

”ہاں! اب ایک دوسری ہم دلہیشان ہے۔“

”دوسری کام سے!“

”ہاں! اب ایک ہر منظہ۔“

”نہیں کہ دیا... یہیں اس سکیا سرہ کافی۔“

”سنوا! اسی عورت مالا بیو!“ کہ بدیو قوچ اپنا کہیں خوش ہیں ہوں“

”ادھر تو اس کا مغلب، ہوا اس کو ایتم صرف مالا بیو!“ کہ بردہ دی

”مالا ہر بندہ اکو خلائق کر دے گے۔“

”مشش...“ عمران ہنگوں پیرا لگی اور کہ کر بولا۔ ”کوئی اکہا ہے!“

قدیوسی کی چاپا قریبجا ہوئی جاوی تھا!

”المایک میز رفعت اسی کو یہ نہیں کہا ڈیا جائے تو؟“

”تب شاد بادشاہ کی یہ نہیں اس کی بیوی کی کیا سکے گی۔“

”بس تو محض جلد یہ کیجئے! آپ کہا سا اجازت نہ مدد ہو دے ہے۔ میں بھے شایخ محل کے میلی پیٹھی سوچ رکھ جائیں۔“

عمران نے حسوس کیا کہ اگر کچھ غریب ہمیں سانظر آہ ہا ہے۔ وہ تنہ ڈی دیہ تک مکھ اکچھ سوچتا ہے پھر سر لٹا پیدا ہا ہے چلا گیا۔

”عمران پھر فون کی طرف متوجہ ہوا۔ پھر ڈیسیل کے ادماں کھنپیں میں بولا۔ اب اچھا... وہ جلا گیا۔“

”مخدود ہی اے! بیوی نے فگر سے میں داخل ہو اکھا۔ تھکھیں لئے ہیں جو ڈی ہے میں تھکھیں لئیں چاں میں لے مکھا ہے ہیں بھی۔“

”ہاں وہ کہتا ہے طبی خطرناک لکھی؟“ وہ بھرائی ہدفی آوازیں بولا

”پھر کنیا خداوناک ہوئی ہے۔ بلکہ انہم کسی کہیا کی باستکر رہے ہے۔“

”وہی نومیسا۔“

”کاشنے دوڑی نہیں۔“ عمران نے خوفزدہ پیچھے پیچھا۔

”سغیرہ ہے جاؤ بسا۔ ہم و شحدادیوں میں اپنے گئے ہیں۔“

”اہ سے پہنچ پکے گا بھی یا بشہزادیں ہی نہ کہے اے اہازیں بولے جائیں گا۔“

”ہم سے ہاں سترہ قید ہے ایک آمد نئے نئے یہیں وہ کسی اٹھار ہوں

کی باستکر رہی ہے۔“

”ایک سو اٹھی کی بھی باستکر سکتی ہے۔ تو پھر۔“

”کھتی ہے اگر اٹھار وہیں کامران نہ ملائی وہ بادشاہ میں کہنے کی کہیں نہیں ہر بندہ ایسی۔“

”اچھا نہ کہا تو نہیں جس بھر شہزادہ ہی بنا دینا چاہتا ہے!“ عمران ایکھیں لکھا کر بولا۔

در دادئے پر شکی سی دستک ہو فا۔

"آجاؤ۔" عمران نے نگو بخیل آیا اذین کہما اور سویں کی تیم کا دہ غیر کمرے میں داخل ہوا جو اور دلوں اور مجھ سکنا تھا۔

"آما... موسیٰ پرالیز... خوش آمدید۔"

زالیلر کے پیونٹوں پر زہر طبیعی مکارہ شکنہ اور ہوتی۔

"ما دام ایدھا دشے سا واس کے حکم پریت قم سے سا کا دا کے اٹھار ویں قیدی کا مطالب کرتا ہوں۔" چاچا گر بولا

جو زندگی شاہد اس کے لپٹے سے اندازہ کریا تھا دہ عمران سے مناسب بر تاد نہیں کرہا اس لئے اس کی سمجھیں تون گئی تھیں۔

"بنے کسی اٹھار ویں قیدی کا علم نہیں! عمار نے کہا

"دہ سری صورت یہاں اے" مالیلر سی انہی کر کے بولا: "اہ ہر منڈا کارلا فاش کر جیا جائیکا اور رختھا سے مل کے دلوں ساٹیں داں جھی طاطے میں پروجنیں گے" "تبیری صورت اس نے بھی ذیادہ خطرناک ہو گئی موسیٰ پرالیز۔"

"ہوں... وضاحت کرو۔"

عمران نے جیب سے اپنی دا مری نکالی اور اس کے درق اللہتا ہوا بولا

"قریب آؤ... یہ کہو۔"

قریب اکر کر دا مری دیکھنے کے لئے جھکا ہی تھا کہ اوندھے فرش پر پڑا آیا۔ اب جھانٹا گرائے لامبا ناخدا اس کی گردان پر ٹھنکا۔

جو زفہ ہستا بھکا طرہ اور ان کا منہ ہی دیکھتا رہ گیا۔

"ہو تو تھا... اسے اٹھا کر دہ مرے کرے میں لے چلی؛" عمران ناٹھے ہلا کر بولا

"اے... اچھا ہاں۔"

جو زندگی نتمیل کی تھی لیکن اس کے چہرے پر شدید انجمن کے آثار تھے جیسے آدمی کو بترپر دوال دیا گیا در عمران اپنے بیگ سے ہائپو ڈر مکارہ بیج نکالا

جے پچڑا الیڑ کے بازو میں کوئی سیاں انجکٹ کر کے بڑھایا تھا۔" تین ٹھنڈے گی۔"

"نم... مگر باس..."

وہ یا گل پڑھی ہے۔ میں کسی اٹھار دیں کے وجہ سے واقف ہیں! بہر حال اس خیر و محکم کا گرہنیا ہو سکے گا کہ دہ میرے سائینڈر انوں کو روک لے گی؟" آہا... اچھا اب میں تھھا۔" جذف سر بلکہ بولنا۔" تم بھی یہ خال اکھڑے" ظاہر ہے... مالیلر اس کا فرست اسٹینٹ ہے۔ اس نے زیادہ ۱۵

آدمی اس کی پوری یہیں کوئی اور ساری نہیں۔"

"واتھی باس! تم بہت جلدی کر لئے ہو۔"

تیز زفافری کا کے اس دارہ ہیں جو غور کرنے کے لئے رکاوہ مایا گیا۔ اب اس کرے کی مقفل کر دو... تین ٹھنڈے بعد پھر دیکھیں گے۔"

:

لطف راد تبیین لے داں، میں پاٹھوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو منٹی لڑکیاں ان کی ہر قص تھیں۔ بہت بڑی بھیرنے تھیں... لے داں جیسی عزم اشان تفریح کا ہے شایان شان۔

ٹوپیں یعنی رقص صحابہ میں تھیں دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ وہ لوگ جشن بخت رہے تھے۔ ساکا دا اکی موت ان کے لئے سرتوں کا پیام لاتی تھی، رقص کا ہے۔ بھیب سی فرشبویں چکراتی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کا نوں کے پر دسے پھاڑے دے رہی تھی اور رقص کرنے والیں کے نزدیک اندھا گا کو یا صوت و حرکت۔

محترمی کے اس، عالم میں کسی نے تفریح کی ہر رقص کو دھکا دیا اور فودا اسکی جگہ تفریح کے سے تحریک نہیں تھی۔ بہر میکا تھی۔ اس لطف کو اس بھیرنے کا لپٹ کا شارہ کیا تھا۔

ظفر، بھیر میں نہ استین بناتا ہوا در وازنے کی طرف پڑھنے لگا۔ اس کی رقص نئے شاندیلے کا لیاں دیکھیں۔ ہوسکتا ہے اس لئے بیٹیا کو اسے اشادہ کرتے دیکھ لیا ہو۔

”سینجیں روپگیں میں بھٹک ڈال دیا۔“ وہ دردوانے نے نکلتا ہوا بولا یوئیٹا اس کے لیے بھی پختا۔

”میں تھیں کسی دیسری گورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔“

”آہا...“ ظفر متوجہ رہ گیا۔ وک کرتے ہی سکتا اس کی طرف مڑا رکھا۔

”غلباً نہیں کہہ رہی چلیوں،“ فیرود وانا، ”میں رقص کریں گے جہاں غرفہ اعلیٰ طبقے کے اڑا وجہوتے ہیں۔ اس بھروسی پھر طریقے سے مجھے نظرت ہے۔“

”بڑی شاندار لفڑی گاہ ہے۔ تم اسے تھیا کہ دی جاؤ۔“

”ہر دہ جگہ تھیا ہے جہاں ہر ایک کا وغیرہ نکلن ہو۔“

”یہ جوای دو دے۔“

”میں فرانسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی سماج کی فرد۔ ہذا مجھ سے پروردگاری کی بگیوں مبتکرو۔“

”سوال تو یہ ہے کہ اچھا مجھ پر اتنی عنایات کیوں؟“

”کبھی بھی اچھے بھی نہ ہوں!“

”لیکن اتنے شارٹ بیٹھ پریں بالکل بد صوبہ جاتا ہے۔“

”شک اپنے!“ وہ اس کے باز دیں ماذ و ڈال کر چلنے لگی۔ پھر کچھ دور

چل کر لوٹی ”ڈاٹھی والا حادث متعاقب تو نہیں کرے گا۔“

”شامہ! اس وقت نہ کرے کیوں! اسے تھیا کی مل گئی ہے!“

”لیکا میماری سے اس کا بع۔“

”سامنے کا ایک وانت نہ رکھتی ہو۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”نشیں پیا کر رہی ہے تو بیٹی کی سی آواز لکھتی ہے۔“

”مختار امعیار کیا ہے؟“

”بیسی ہوتی چاہیے کہ دوسرے دن شکل نہ رکھائے۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر اپنا لینے کے قابل ہو۔“

”کسی دمن لے ادا ای ہوتی مستقل روگ پالنامیرے بس سے باہر رہے؟“

”ذہ فرید وانا کے قریب پہنچ کر دکھائے۔“

”توابس کا منتظر ہے۔ چلوانہ۔“ ظفر بولا۔

”نہیں اٹھو... میں سوچ دیتی ہوں کیوں نہ اپنی قیام گاہ پر چلیں؟“

”مادام لوٹیا...! چکر کیا ہے؟“

”مشتری حسن کی دلدار ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگا رہے ہو۔“

”ظفر کی آنکھوں سے نشوشیں جھانکنے لگی۔ بالآخر اس نے طویل سانت

لیکر کہا۔“ مختاری مرضی اجہاں دل چاہے نے چلو۔“

ایک بیکسی نے اپنی بیٹی کی تیاریاں تک پہنچا یا اپنا۔

”وہ دلنوں سندگار و میں مکھڑے ایک دوسرے کو بغور دیکھے جائے تھے۔“

”میں سوچ رہ چاہوں کہ مختارے سب سے کتنا گوشت لکھے گا۔“ نوٹیسا بولی

”ہدیوں سے کم۔“

”میں سجنہ ہوں مسٹر ظفر الملک۔“

”دنخیل ظفر کی فریسا منے والے در دا نسکر پر بڑی اجہاں نوٹیسا کی ٹھیک کا

ایک آدمی اعشار پہ چار پانچ کار بیوں اور سب نے لکھا رکھا۔

”میں اس کا مطلب انہیں بھجا۔“

”سماکا دا اکی قید نے کل کرنے آدمی بڑا ہوئے رکھے؟“

”سترجہ۔“

”بکرا اس ہے۔“ المختار۔

"شامل تم خواب دیکھنی رہی ہے تو۔ ہم وہاں تھاں بھی نہیں بخے اور بھی لوگ  
نئے انہیوں نے بھی دیکھا ہے ہو گا۔"

"الٹھارڈ وال آدمی۔" لوٹیسا نامت پیس کر جوی۔

"مجھے افسوس ہے کہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"عمران اکاں ہے ہ۔"

"پس ہنیسا جانتا۔ انہیوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے؟ ہم دہ سری  
عمارت میں ہیں۔"

"لوٹیسا ملکے آدمی کی طرف مڑے لبپر لوگی۔ اسے لے جائیں ہندگر دے۔"  
لیکن دہ سرے لجے ہیں اسما دزنی نیز کے گرنے کی آذ سن کر نیزی بے  
مرغی نقی مسلک آدمی فرش پر اوندھا عطا پڑا نظر آیا۔

لکھر تو اسے شروع ہی سے دیکھتا رہا تھا لیکن اسے بھی اس کے اس طرح فرش  
پر آئنے کا وجہ معاویہ ہو گی۔

دو لوگوں کو کافکا نظرے اُسے دیکھ رہے ہیں اگرے والابے حس و حرکت  
بھی کچھ نہیں۔

پھر غیر نیز تھکا۔ اور اس کا جادا اینا ہاتھ بغلی ہوں طریقہ لگا۔ پھر لوٹیسا  
بنتی دیر اس طرف مڑا۔ زیجا یار کی نال سبیہ بھی بتوکی تھی۔ ہم وہ  
تم نے زیادہ خود بخاتے والے بیرون ہے ما تھیں ہے۔ "ظفر میکل الکر نولا۔  
نیا، وہ کہی ان ستر کر کے چیز۔" عمران سامنے آؤ۔ ورنہ کھیس کچھ تنا  
پڑے تھا۔

پھر سنا ٹھا چھا گیا۔ اور لوٹیسا سکھر کی دانت میتی رہی۔

"ذفع ہو جاؤ بہاں میں۔" دفعہ دہ باقاعدہ پھر کر کے اتمام ہوا جیسا سے  
کہہ دیا اگر پیسیں سخنے کے اندر میرا نامبہ اڈالیگرہ ملاعی تم لوگ اپنے  
ہندگیوں سے ہامخوذ صوبے بیٹھو گے۔"

لکھر بہا نہ کار دخ اس کی طرف سچھ ہوئے دریا نے کی جانبنا پڑا گیا۔  
وہ اس کے قدموں کی دریہ بیوقی ہوئی جا پس من رہی تھی۔ اس کی آنکھیں  
سچھنگاہ سٹاکے آثار تھے۔ پھر بیبا دہ اپنے بیٹھ سماں تھیں تو ہوش میں  
کسی کو سخت کر رہی تھی کہ مگر ان کا آواز سدا نی دیکھا۔

"یہ قبیل الحی طرقہ جادی اڑیکیا۔"

"پس ہنیسا اتنا کرو دیں تھی۔ وہ مرکی چھی۔ عمران اس سے تقدیرے ہے ہی

تھے پر کھڑا چیز نکم سے شجانا کر رہا تھا۔

"لکھا داد مار چھل گیا ہے۔" عمران سر دل بھی میں بیلا۔ بیوی کسی المٹھا دیں آدمی  
کے دہر دسے والوفہ ہنیسا ہوں۔"

"تم بخوبی پڑو!"

"جنم ہیں اگر امداد داں آدمی بیرے ملکا کے دلوں سائیں داں کہا  
ہیں۔ تم بخوبیں القیمه قبیلیوں کی میڈنگ میں لے گئی تھیں۔"

"امداد داں آدمی ہے۔" لوٹیسا ہاندا اٹھا کر بیوی۔

"اچھی باتا ہے! میں لاکھیوں کا خاتم اپنی ٹیک کے ساتھ کش ملاج دا دو دا  
سے نکل جاتی ہے۔ ایکسا یا کو مار دا لوپ تھا۔"

"دیکھا جائیں گے۔"

"یہ سو دا چیس بہوت اپنگا پڑے گا۔"

"چھکے۔" بستے کی بہر دا میلسہ بھی نہیں کی۔ دلوں سائیں داں  
ا۔ لکھارے چاروں ساتھیوں کی موت!

"بیری اپنی بھی تو کچھ ذم داریاں ہیں! لوٹیسا نام طبقی ہوئی بیوی  
لکھا دی دے دار کا پر کوئی حرف نہیں۔ یقلا۔ اندر میرے آدمی دہ سر داں

کی اس بست کی قدر جلد چل جائیں گے۔"

وہ کچھ نہ بول دی۔ کسی سسریج میں دو بھی تھیں۔

لہو یسائے سمجھتی نئے ٹھیاں بخیں لیں اور عمران مسکر اکبر پرلا۔ اب ان کی بُجھ  
دہال تھار کے دلوں پر ہے دار ٹھیکش پڑھے ہیں۔

”یہ تھیں مارڈالوں کی۔“ وہ عمران پر جھیٹ پڑھی

عمران اس کی کلامیاں پکڑتا ہوا ”لہو یہ تھیکش کی ہیں ہوتی۔“

”تم کتنے بڑے۔“ وہ اپنی کلامیاں پھڑاتے کی تو شش کر لی تھوڑی یعنی

تب تو تھیں بھرم پیار آتا چاہیے۔ کہ تم لوگ اپنے بُتوں کو والدین سے  
بھی ازیادہ عمرنے رکھتے ہیں؟“

”ذلیل تھیں۔“

”بیوگی عورت ہی خواہ کسی نہ میلتی تھیں!“

”بُرے ہاتھ پھوڑو!“

”یہ لو۔“ عمران اسے زخم کا دے کر اپنے پھوڑو دیئے اور دھگر سے

گرتے ہی۔

”ابسا نہ دیکھنا اپنا چشت۔“ وہ ہاتھ پڑھ لیا بولی۔

عمران پھر دوسرے کھیڑ فٹھ عطا۔

”ہر جاڑ۔“ اس اباد دو دعاں سے آزاد ہیں جیسی نعمتی۔

عمران لے کیا۔

”کیا تم مجھے اتنی دیراج جھاسٹے دیکھنا چاہتی ہو تو کہم جوارے سامنے اپس اچھائیں۔“

”ہیں۔“ وہ پھر تھی

”ثیر... الگ ہم سرکار دس کے موسم سے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہو تو رکھ جانا ہوں۔“

”وہ چند لمحے خاموش طڑی خود پر قابو پائے کی تو شش کر فارہی پھر بھرائی ہوئی۔“

آزاد ہیں بُلتا۔ بُری پوڑیں جو بُرے بُرے ہوئی ہے۔

”کصل کر کو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”مجھے سے ملنا سے بُواب علم بُکرا جائیگا۔“

”کیا خیال ہے؟“ عمران پھر اپنے لہو بالہ

”امداد و اس آدمی۔“ وہ اس طرح بُری جیسے سوتے ہیں پڑھ رہی ہے اور

بیکھریں بہت عقلمند تھیں اسکا۔“ عمران نے پرستش بھجوئیں کہا

کیا مطلب؟“ وہ پھر کہ پڑھی۔

”امداد و اس آدمی سے مختلف کھانا اذیعیہ محلیات کیا ہے؟“

”العاشرتی میں سے تین، آدمیوں کا بیان۔“

”باقی پڑھو، آج یہ کیا کھنڈھیا؟“

”امنون سے لا علمی ظاہر کر رہے!“

”کیا تم ان تین آدمیوں کے محترمہ نے سلسلہ میں کریں ولیں کھنڈھو؟“

”بیٹوں ذمہ دیتی ہیں!“ لہو سے لاذ بھیٹھے وھاٹھے لجھے ہیں کہا

”انھیں کسی جرم، کجا جھوٹ نظر اٹھایا ہے؟“ عمران پر اس سفرہ بنا کر بولی

”بُر جاں کیا تم مجھے ان سے کچھ سوالات کر سکتے کی اجازت چوٹی۔“

”ہرگز نہیں!“

”تب پھر اس کے علاوہ اور کوئی حارہ ہناؤ کریں کچھ نظر کر کے باہل“

لہو سیاہ سے کینے لوز لڑاوں سے دیکھ کر رہا گئی۔ بُر جو بُری نہیں۔

”اچھا... میا۔“ عمران دوڑا نے کھیڑ فٹھ تھا بُر بالہ

”ہر جا۔ ایک شوڑا میں ان دو نیلوں کو پھر ملکی ہوں۔“

”تم جیوڑیتکی ہوئے عمران نے منکرا اڑائیں والے انداز میں کہا

”کیا مطلب؟“ لہو سیاہیکا بار پھر پُنک پڑھی۔

”وہ بُرستاد در بیڑا چکھوں گے۔“

”ہیں۔“

”وہ اس سمارت کے اسی کمرے میں تو بُریش پڑھے تھے جسرا، کی دیوار پر

جنکی کوہل اور زینہ اسٹن۔“

پھوسا۔ اول۔ ” عمران یا مال گوال کی جو اسوا پر لمحے بیلے ” غیر طبعی کا  
تہہ بی تھا۔ و شوارمی میں مبنی اکیستھی ہے۔ ”

” اگر جو اکٹھار یا اس اور خاہا بھئے آجائے تو...! ”

” ایک منٹ... ” عمران بالآخر اکٹھار کی بیول۔ ” اکٹھار دیب آدمی سے متعلق گھنٹی  
سرمی سے قبل اس کیا تصویر پہنچا ہے نیکے کی وجہ اس کا حمل ہے یا نہیں۔ ”  
لوٹیسا اکھر نہ بول۔ ” وہ اسے غورتے دیکھ رہی تھی۔ فتحی ڈنی دنیجا۔ اس  
لے مخفیل شدی آوانیوں کیا۔ ” غفتگو کی ابدا اوکری نے کچھ میں فروں کی لینچی ہوں  
کہ تم اس کے باد سے میں پڑھنے ہوں جائے۔ ”

” میں کہا ہے... ” غفتگو جاڑ۔ ” عمران نے سامنے والائیں بھی کب طرف اشارہ کیا  
وہ شفیر ہی زندگی سخی کو و نعمت اس کا بھروس سا سقی ہے اور اک معظیم الہم علیہما۔  
وہ پڑیک کر اس کی طرف اٹری اور صورت پڑھنے لگی۔ ” پہنچ کرے میں جاؤ۔ ”  
” مم... ما دام... ” دعا عمران کو حجور نہ ہوا سمجھا یا۔

” اپنے کمر سے میں جاؤ۔ ”

” بہ... بہت بہتر ما دام۔ ”

پھر وہ بیپ چاپہ رخصوت ہے جیسا تھا۔ لیکن اجھوں کے آنار اس کا ہے کہوں  
پس سر قرار دے جائے۔ ”

” میرے سے اس وقت کم ہے نوٹیس۔ ” غرزاں اٹھری ایک جھاتا ہے الجولا  
او۔ اس کا نام ڈال، اسپاریکا ہے... اسیں ہے... فیکٹری کا خیر بیوی سمجھو  
میری اطلاع کے مطابق اس خداونک، جو نے کامیل ہیلان اس کے قبضہ میں بخوا۔ میرے  
لکھ کر تینوں سائنسروں اس کے سائنس کام کہے چکے ہیں۔ ”

” پوسکتا ہے یہ اس وقت فیکٹری خدا ہاں ہو تب دھماکا ہو رہا۔ ”

” نہیں... ” وہ دن بھی کہنیں خواجہ کیا سخا۔ رہا فی نکو و قلت اس کے ساتھ  
سوکار و کی ایک لڑکی لے آ رہی تھی۔ ”

” اوہجو۔ لیر کی کانام تک جانتی ہے۔ شام داں اسپاریکوئی بہت خاص  
آری سخا سا کاوا کا۔ ”

” ہاں... وہ آزاد تھا۔ وہ صورت کی طرح قدری بھیں تھا۔ ”  
” نہ لے بہت دیکھ کر دیکھا۔ انزوہ بندہ بھی ہے جائی کہیں کامیکالو  
کے غرہ ہے جیکا ہے کا۔ ایوہ بہت اپریکا بات ہے کہ جو بے کامیل ہیلان اب بھی اس  
کے بھنے میں ہے۔ اس کا تجیر مطلب ہے اکرم نے کچھ بھی نہیں ہیا۔ ”

ام بھی بحود سخیدہ ہے گئی تھی۔ ہر دن تھاں پلاست میں وہ بیانی۔ اور اس کی  
آنکھوں سے غم جاندا رہتا۔  
” عمران اب اس کی طرف بہت کم تو ہم دینا تھا۔ تھی کہ محاظب نکل مزینا  
وہ نوجوں ہی تھیں جھیر کر پہنچا۔ ”

اس دن تھا کہ جھنپڑا بیٹ میں بنتا تھا میکیہ کو وہ موکارو کے لئے  
پیغافایویس سے کسی لڑکا ہاڑا کے پارے میں پوچھ پڑھ کر رہا تھا۔  
” ہاں اخڑا ہیاں کا نمرز انگریزوں میں سنالہ بٹھا ہو تاہے۔ ” پس چیف  
لے ہما۔ ” پوسکتا ہے اسی کھڑکی کی کوئی لڑکی ہو۔ ”  
” میں اس لڑکی سے ملا جائیں ہیوں۔ ”

” اچھی بات ہے۔ اس کے بادے میں ہر یہ معلومات حاصل کر کے ادھے  
گھنٹے کے انہیں در آپ کو مطلع کروں گا۔ ”

جب پیس چیف پلاٹیا تو امام یعنی عمران پر پڑھ دوڑی۔

” نہ کیوں اس سے ملا جائیتے ہو۔ ” وہ اکچھیں نکالی کر لی۔  
” میں نے سنائے کہ وہ چھے بہت اچھے لکھا ہے۔ ”

" مجھے باتوں میں اڑائے کی گوشش من کر وہ۔"

" ام بینی... پلیز... میں بہت پریشان ہوں۔"

" مجھے بتاؤ... میں مختار سے لئے کیا بھیں کر سکتی۔"

" ہم جانے والے شواریوں میں پرستے ہیں!

" کیا پرنس کو بھی شاہزادے کر دے ہے ہو؟"

" ہاں پرنس بھی۔ بیوی سا بادشاہ کو ہمارے خلاف دیغڑائے کی گوشش  
کر دے ہیں۔"

" تو نیلام تمہیں طیار ہوا ہے کی سوچ رہے ہو۔"

" بہیں... ایسی تو نکوئی بات نہیں۔"

" مختار امتن پورا ہو چکا! پرنس موکاد دپھر پکنیا۔ اُسے یہیں چھوڑو  
ادھر ہم نکل چلیں۔"

" کہاں نکل چلیں؟"

" تر کے فرائیں سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا ہاتھ ٹباو گے۔"

" میاں جھو سے متین نکاں خیاں سے کوئی نہیں ہدایت ملی ہے؟"

" نہیں۔!"

" بہر حال تم اسی کھٹکے کام کر دے ہی ہو!"

" ہرگز نہیں۔ اب تو یہیں مختار کیزیں ہوں۔ فرائیں پریسی خاک ڈالو۔  
ہم تمہیں ادا چلیں گے۔"

" اچھا... اچھا... میں سوچوں گا۔ حق الحال مجھے عبادت کرنے دو۔"  
کہہ کر عمران سر کے ڈال کر طے امید کیا۔

" پھر وہی دیوامی۔ تر کھجلا کر لوٹا

" میرے مذہبی جذبات کو سمجھیں پریسی خاکی تو خوشی کر لیوں گا۔"  
ٹھیک اسی وقت کسی نے باہر سے ٹھیک بھائی کی لفڑی۔ اور امینی صدد در دارانے

تو شرف چاگی تھی۔

تحجھ ملاہٹی ایسی کے عالمیں اس لئے ذریعہ اڑا کھولا۔ لیکن فرائیں پر افسوس  
بڑھتے ہیں ستم کرہ آئی۔ وہ بہت عصیتیں معلوم ہوتا تھا۔ ام بینی اسے دا ستم  
دریے کے لئے سمجھے میں۔

" کہاں ہے وہ؟ فرائیں دا ڈارا۔

" عبادت کر رہا ہے۔ وہ بخلاستے ہوئے انداز میں بیٹی  
فرائیں دا نامہ ہوا اس تکرے کا۔ آئیوں کجا جہاں عمران سر کے ڈال کھڑا تھا۔

" یہ کیا بونڈا پڑا ہے؟ وہ حلقوں پھار کر دیا ڈارا۔

" اپ کو علم ہے کہ عبادت کو وہ اپنی بھنس کھنے۔ عمران نے اسی حالت  
جس توبہ دیا۔ لچھیں ہڑا دا وہ سکون تھا۔ جیسے اسی مانندے اپنی پھری کی تھات  
دہنے کی تھیجت کی ہے۔

" تم لوگ احسان فراموش ہو!"

دفعہ ایسا معلوم ہوا جیسے فرائیں کے اس جملے اُسے کھچ کر بیڑا جو ڈک  
دیا۔ اپنی اچھیں کو سیدھا کھڑا ہو گیا اور آنکھیں نکال کر بول۔ اپنی میری توہین  
سر ہے ہیں بورا آمن۔"

" یہیں بھیک کہہ دیا ہیوں۔ اس کا لے کرے سے کہا تھا کہ ذرا امیر ایک اپا کرہے  
جسے کجا آج ملکا ہے اس لئے ناگھنک ہے۔ وہ دن بھیوں گیا جب تم دلوں میرے لام  
بیس مرید تھے۔"

" بھیکیا ہے۔ پرنس منگل کو کسی کام کے لئیں رہتے۔"

" کیا مطلب؟"

" الایکی بدد ووح کا سایہ ہو جاتا ہے منگل کو۔"

" پر نکالا دالے سارے کے سارے اے الجہیں۔ خواہ شاہی نسل ہی سکھ کیوں  
حست رکھتے ہوں۔ فرائیں براس منھ تاکر بول۔ بارہ رج کا سایہ ہو جاتا ہے۔"

”و ناٹھ کیجئی ہے بیٹا کر سکتے تھے لگا۔ دو دن بعد مرنے کیا اور دیوار سے لگ کر کھڑی  
بیٹھا۔ دلناک آزادیں صاف سن سکتی تھیں۔ فراگ کہہ رہا تھا۔ ”ماہیتی میں  
ہند اکے اسٹریو اپنے بیوی دم میں پیرے ساتھ کیں تھے۔ ”  
کبکی بات کر رہے ہیں آپ؟ ”

”میری بات کا جواب دوا۔ ”

”شایخ جالون کے آپ ریڈیو روم میں کہتے تھے۔ ”

”تم تجویز ہوئے۔ تم تھی دھمکی تو لوٹ کاہوئا۔ ”

”شادی پویناری کی کچی سڑاک طردیجی پر اٹھی ہے آپ نے۔ آخر اپنے کو  
دھمکی تو پوکی کیوں ہو گیا ہے... ایسا سمجھا۔ آپ باہر نہ آئے۔  
کیا مطلب ہے؟ ”

”صرہ دایا بڑا سے سدا والے سے پیار کی بائیں ہوتی ہیں۔ ”

”کیا کہنا چاہئے ہوئے؟ ”

”اٹھے آپ کو یہرے خلاف بھر کا ہے۔ یہریں اسے سمجھ دیکھوں گا۔ ”  
”کیا اسی منتظر ہے؟ ”

”اچھا اس کے علاوہ اور کیا بیویت ہے آپ کے پاس۔ ”

”پس پر ماڈریٹ بیسٹ کا ہیگ اپ بیٹھ لے ہیا کیا تھا۔ ”

”اچھا تھا پھر ہے؟ ”

”تم دھمکی تو پوکی کا ایکسا اپ بھی کر سکتے ہیں۔ اب وہ تجھے میکا اپ  
سی خدمت ہے۔ ”

”آپ لویسا سالے بھر اپ سے لگا وٹ کی بائیں کر لی ہیں تو یہ آپ کیجاوہ  
کا اندھا ہمی معلوم نہ میکتا ہوں۔ ”

”اسے می خوبی کی کھلیتی کی اور آئی تھی۔ پھر عمران کی سی سے فون پر گفتگو کرتا  
ہے۔ ”

”جاء۔ ” دفعتہ عمران خود ادا میں غزا۔ اور ام بھی اسے فیفرڈ

”اندر شیک اپ کیا سر جھی لیو رہا تھا۔ ”

”مرضی کا ماں لگا ہیوں۔ تم کوں ہو پر تھنھے داۓ۔ ”

”یہ سمجھے گیا۔ مونکار و عیں کوئی تکوت پسند نہیں ہوگا۔ ”

”مہراڑاں اڑا دھے ہو۔ ”

”ہرگز نہیں۔ میں ملائیں اس دو دن میں پرنس سے بہت کچھ سیکھا ہے  
کہ قسم کا میک اپ کرنا چاہئے ہیں۔ ”

”جید خوفناک نسلک والا بندھا چاہتا ہیوں۔ ”

”اچھا۔ اچھا۔ میں سمجھا۔ ” عمران بھکا نہ انداز میں سہا۔

”کیا سمجھے ہو؟ ”

”کوئی ایسی عورت میں میتو ہے جس کے بچہ بہت سر مریں۔ ”

”ابہم براہماں اڑا یا تو پھر مار دیں گا۔ ”

”ہیں بیوہ اتر۔ ” پاہصورت تو آپ کو دیکھوٹا بنائے گئے۔ ”

”پھر تم کیسا میک اپ کر سکتے ہو۔ ”

”الہ من خلیلِ میاں کنڈا ہیوں آپا کو۔ ”

”کچھ مار دیں گا۔ ” وہ ٹھوٹا سا ان کے بڑے بھیڑ جھپٹا لیکن ام سینے سچے

ہیں ایک۔ فراگ لاک کر اسے اخڑا کو دلظیں سے مگیرنے لگا۔ اور عمران بھرا ہیوں  
آنداز میں بول

”پسلے تو سمجھی ایسا نہیں ہوا۔ ”

”تم پڑا جاؤ بیالا سے۔ ” فراگ داری اور سے کیطھا سا ہاتھ اٹھا کر بول۔

”ہاں... مہاں... جاڑ... بھکھا نے سامنے پڑے ہوئے مجھ سی شرم آئی۔ ”

”ہیں... ہیں۔ ”

”جاء۔ ” دفعتہ عمران خود ادا میں غزا۔ اور ام بھی اسے فیفرڈ

"کوں تھا ہے" حضوری دیر مر جب فرگاس کا آذ سنائی دی  
"موکارہ کا پیف اف پالیس" "کیا کہہ دھا کھا" "در اصل اسی مسلط نے مجھے پریشان کر رکھا ہے جسی بنا پر لومیں سایر  
"دشمن پڑھی ہے۔ اکھار داں آؤی..." "تم جاؤ...!" عرفانی نے ام سنی کو مخاطب کیا کہا۔ "یہ ایسا ڈرائی کی بیہل  
"تمہیں بیٹھنے والوں کو خوفزدہ انزوں دستے نکھلی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران  
"تمہمیں جائے۔ میں طرح یقین کروں کہ تم دھمپیں لوپ کا نہیں ہو۔" "جسے فتنہ کا دروازہ بن دھمپیں کیا تھا جب تک یہ راہداری کے اختقام  
و سچی یورائی ایں نے اپنے بھائی باتا کہ دی اپنے یقین کریں یا نہ کریں۔ جو شرود سے اوچھل ہیں ہو گئی تھی۔  
یقین ان کرنے کی سورت میں مخفیں نہیں کھڑے۔ اپنے بھائی باتا سمجھنے کا تو مشتمش کیجئے! عمران فرگاں کی ظرف ملک کو نرم  
"مشتمش گر کے دیکھئے۔" "مجھے چل دیکھ کر رہا ہے۔"

"نہیں۔ ایک آپ مادر والے پرست جائیں جو تو پھر مجھے بھی کچھ مونپاڑے ہے۔  
دفعہ ام منی ذرورت سے دروازہ پیٹھے لئی۔ فرگاں نے جھٹکے کے سامنے دروازہ کھیڑا دادرا مبنی کو مارنے کے لئے تھا لہماں  
ہی انہاں عمران بولا۔ "نہیں یورائی... الیسی حافتہ نہیں یجھے دیجھا" "کیا مطلب ہے" فرگاں فرا کر لیا  
"مجھے عطا کر دیجھیں لہذا ماہ پیٹھا حق بھی میری ہی طرف منتقل کیجو۔"

"مگر اس مت کروں تم سے بامیرے غلام ہے!" "ہم دلنوں کے علاوہ اذ سب..."

"تو مجھے کیوں غصہ دلاتا ہے" فرگاں صلن پھاڑ کر رہا  
"میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ لوئیسا اپنے کسرے سو اپنے کھی ہے!  
فرگاں لوٹیسا کامام بیکر گداری کوڑی کمالیاں دینا پڑا بولا؟ عورت  
میرا مکھلپا نہیں۔ میں اس کا غلام نہیں ہے۔"

"شکر ہے عذر اکا۔" عمران نے ہندو سائنس ایکر بولا۔ "میں سمجھوں اتفاق شاہد

تر خواستہ اپنے لینڈی مرو ہیں۔" "تو مجھے پتا نہیں کیا اسی کہتا رہتا ہے۔ میں تیری بڑیاں توڑ دوں گا۔"  
"تم جاؤ...!" عرفانی نے ام سنی کو مخاطب کیے ہیں۔ "یہ ایسا ڈرائی کی بیہل  
"پریشان بیٹھنے کا خوفزدہ تھا۔" "در اصل اسی مسلط نے مجھے پریشان کر رکھا ہے جسی بنا پر لومیں سایر  
"دشمن پڑھی ہے۔ اکھار داں آؤی..." "ام سنی دلوں کو خوفزدہ انزوں دستے نکھلی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران  
"تمہمیں جائے۔ میں طرح یقین کروں کہ تم دھمپیں لوپ کا نہیں ہو۔" "جسے فتنہ کا دروازہ بن دھمپیں کیا تھا جب تک یہ راہداری کے اختقام  
و سچی یورائی ایں نے اپنے بھائی باتا کہ دی اپنے یقین کریں یا نہ کریں۔ جو شرود سے اوچھل ہیں ہو گئی تھی۔  
"یقین ان کرنے کی سورت میں مخفیں نہیں کھڑے۔ اپنے بھائی باتا سمجھنے کا تو مشتمش کیجئے! عمران فرگاں کی ظرف ملک کو نرم  
"مشتمش گر کے دیکھئے۔" "مجھے چل دیکھ کر رہا ہے۔"

"کیداں پکڑ لئے تھے؟"

"اس نے ظہر کو پکڑا اور دھمکیاں دی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آتا  
ہے۔ چاہیئے تھا۔"

"پھر کیا ہے۔"

"اسے مصالحت کرنی پڑی۔ ورنہ میں اس چاروں کو قتل کر دیتا۔ ابھی تک  
یہ اپنے ایسے نہیں کر سکتے۔ وہی دیتے والا نہ کھا جائے۔ البتہ ایسا آدمی پر  
بر باتھیں اٹھ سکتا ہے اور وہ مبے آنے میں دیکھ لے فرگاں۔"  
"میں نہیں... خوشنامی۔"

"اگر اجادت ہو تو ایک بات تھے رسید کر دو۔"

گھٹے کا اندازہ ایسا تھا کہ فرگاں بیانختہ نہیں پڑا اور عمران بھروس کی  
تھیں کیاں بھائیوں اچھی نکا۔ ہا ہا... خوفناک والد صاحب نہیں دیتے۔ ہا ہا۔  
چپ لہو... چپ لہو... میری بات سنو۔"

فرگاں یک بیکار خامگزار، ہو گیا۔

"تم بچھے پانچل بنادوئے... آفریڈو کیا تجزیہ۔"

"بچھے پر جم کمرنا شکستی ہے۔" عمران کھنڈلی اس سانس لیکر نولہ  
پالا۔ "ابھی محسوس ہوا کہ رہا ہوں کہ وہ بچھے تھا مدارے غلام دشکی کی  
ذہنہات بیٹھتا کر لے گئی کہ بیشتر کرنی رہی لمحہ لیکن ہیں نیا کروں وہ بچھے  
بہت اچھی لمحہ ہے۔"

"اس کی نازدیک بھی اپنے جائے گی۔"

"کیا نازدیک بھی جائے گی؟"

"بکھر لیں، محبوب قدوس پر۔ تحریز ملکوادیں گا۔"

"لخویز کیا؟"

چارم نے جادو۔

"بچوں سے مبت کرو۔ کیا مناسب تدبیر تھا۔"

"پہلے آپ دعوے کیجئے کہ آئندہ بچے دعویٰ پر کاہنیں صحیح گے۔"  
فرانک پھر اسے دعوے نے لے گا۔ عمران کہندا ہے۔ "آپ عورتوں کے بہکانیں  
امالیں۔ اپنے جیخی آئزیں دیں دیکھا فرانک۔ سریکر بچھے خرم آئی ہے۔ خود  
آپ بچوں نہیں کس بھی کے بنے ہیں۔"

فرانک اپنے تکمیر نایاب اپنا کلاپونٹ پھرائے جا رہا تھا۔

"لماہاد حکیماں ہے ڈفڑے عمران سوال کر رہیا۔"

"موکادو کے باوٹا کو بیٹھ دی۔"

ابو خدا آپ کو بچئے۔ ایسے بچھے بخشادی۔ ایسا باوٹا کو۔ اور خود دشمن اپنے۔ ظالم رہیے کہ اسی لئے تو لو بیسا مریضہ اپنی بیوی ہے۔"

"فاموں شادیوں... اچھک بچہ پر کسی کو بھی تنقید کی جزا، نہیں بیوی۔"

"محبوب تھے! عمران کھنڈلی اس سانس لیکر بولا۔" اب آپ کے لئے کچھ  
نہ پہنچ کر ناہی پڑھے گا۔"

"بچوں سے مبت کرو۔ ابھیں بھی بھنہ بھنیں لگاؤں گا۔" فرانک نے کہا  
کہ بچہ پر ہے ہی سائبہ کھڑک فوں نوں کرتا ہو اکرے میں بھل گیا۔

عمران نے بھیب سے جیہی کم کا میکھٹ لکھا لادا۔ ایک پس منہ بھیڑ ڈال کر  
کہ جس نے آہستہ پھلانا ہے۔ دو یا تین منٹ بعد "اں" نے راہدار کی بھنس قدموں  
کے پس گئی۔

"چیف آف پولیس! امینی نے زرد اونہ مکھوں کر کھا۔"

"اوہ۔ بھیج دوست! عمران اٹھتا ہوا بولا۔" انہیں... ٹھرو... ہیں اس  
کے آدم کے بخی میں ملقات کر دیں گا... سیا فرانک چلا کیا۔"

"ہیں... جہاں کو دیکھ کر وہ مکا گیا ہے!

"جان کو آگیا ہے!

میں نے تھماری باتیں سنی تھیں۔ جسے داڑھمپ لوپ کا ہوتا ہے وہی تو  
کچھ پانچ سخا۔"

"دیا ہے گا... عمران نے لاپرواہ اپنے شالوں کی جہنش دی اور آج کے  
مخت صفا کیا۔

پولیس پیف کو امینی شستہ کے گرے میں بھا آئی تھی۔

فرانک بھی اپنے بیٹھا ہوا مار۔ پولیس پیف اسے کیدنے تو زلفروں سے  
کے جلد اتنا لیکھا ہوا بظاہر اس کی طرف متوجہ ہیں تھا۔

پولیس پیف نے عمران کو تعقیم دیتے ہوئے کہا۔ "اس کے پار میں خیں  
سے۔ ستارا گم کر دیئیں ہیں جناب! اس عمران نے کی ایک لمبی اس وقوت میکارو  
کے سوچنے ہیں ہے۔ پورا نام رامی ہاڑا ہے۔ اس کے انوار کی روپ رہ بھی اس

کھجڑے کے درج کراچھی ہیں۔"

"اغوا کیا رپوٹ۔"

تباہ ہیں دن پہنچ کی بات ہے۔ یہ روٹ اکتوں نے ڈاں اسپار کیا

پولیس چیف کے چلے جائے کے بعد ساکا دا اڈاں کو گھروڑا ہبوا بولا۔ ”کیا تمہرے ہے؟“  
”اٹھا دا اڈا ادمی۔“  
”کیا مرٹل نب؟“  
”لوئیسا لے اپنی محلومات کے مطابق اس کام داں اسپا رکھتا ہے اے!  
لیا ہارا خاندان کو یہ اچھی عزت جانتا ہوں۔“  
”مجھے خاندان سے سرو کارہیں! راتی نی ہارا اور داں اس پار کیا زیریث  
ہیں؟ آپ یہ بنائے والے نئے کہ ہے کہاں گئے ہوں گے۔“  
”ہاں۔۔۔ شاہدیں بنائے کیوں جائے۔“

”کتنی دیر بوجو۔۔۔“  
”کھنیں ہنیں بتاؤں جا۔۔۔ کیوں نہ بہار و راست لوئیسا ہی کو بتاؤں جائے  
کیا بانتے ہوئی۔۔۔“  
”میرا کام ہن گیا۔۔۔ فرائکی باخجھیں کھا پڑے ہی تھیں۔۔۔  
عمران اسے بخیرت سندھی یکھنا دے۔۔۔ فرائک ایضا۔۔۔ وہ تیزی سے اپنی بھیب  
کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔۔۔

تھوڑی دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔  
”وہ دن تیزی موجود تھا عمران کو دیکھ کر اکھنا ہوا بولا۔۔۔ مجھے یاد فرمایا یاد ہوتا ہے  
”ہنیں۔۔۔ میں اس کی سببیوٹی میں بہتری بانیں نہ کر سکتا۔۔۔“ عمران اس  
کے سامنے کر سمجھا پڑھیا ہبوا بولا۔۔۔  
”میں کبھی متعدد نظر اجنب! الگ اس نے آپ لوگوں کی بدد نہ کی ہوئی توہم

کے خلاف درج کر لیا ہے۔“

”کوئی یغیر ملکی۔۔۔“

”جی ہاں۔۔۔ اپنی ہے۔۔۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ راتی ہی ہارے اس کے  
پر اسے تعلقات نہیں۔۔۔ مگر داں کو یہی اس کا عالم ہے۔۔۔ اگر ساکا دا انذنہ ہوتا تو  
ذہ اس کے خلاف کسی بھی رپورٹ درج نہ کر سکتے۔“

”اوہ بیو۔۔۔ میں یہیں سمجھا۔۔۔“

”داں اسپار لیکاں ساکا دا کے گھرے دوستوں میں سے تھا۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ میں سمجھ گیا۔۔۔ ساکا دا کی نندگی میں اس کے مگر داں کو  
دولوں گے تعلقات پر کوئی اختراض ہنیں تھا۔“

”جی ہاں۔۔۔ یہی بات ہے جناب!“

”اسپار دا اسپار لیکا کے بامبے میں بتاؤ۔۔۔“

”موکاروں کے معززین میں اس کا شمار رکھا۔۔۔ جھان بن کر لے پہ معلوم ہوا  
ہے کہ کچھ دو سال سے وہ جب بھی موکاروں سے باہر جاتا تھا میں لیا ہوا اے۔۔۔  
کے ساتھ ہوئی تھی۔۔۔“

”کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔۔۔“

”اس سے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔۔۔ اس بارہ کی دہ باتا بطل طور پر موکاروں  
سے باہر نہیں گئے۔۔۔ کہیں کوئی اندر لا جائی ہے۔۔۔“

”یہ کیا بات سمجھی؟“

”ساکا دا اسی حصیہ می عناءٹ سمجھ لیجے۔۔۔“

”میں کھیس بتاؤں جا کر وہ کہاں گئے ہوں گے۔۔۔ یہ کیا بنئے گا۔۔۔“ وغیرہ  
فرائک نئے لکھ میں کہا در پولیس چیف پوچکا کہ اس کی طرف دیکھنے کا  
عمران صرف سر ملا کر رہا تھا۔۔۔

”بہت بہت شکر بیچی!“ وہ اکھنا ہبوا بولا

مرکار کی سر زبان پر اس طا و بید برداشت نہ کر سکتے۔  
”اسٹھن میں جھوٹ کیوں۔“ عمران سر ٹل کر بولا۔ ”بیس راتی میں ہادا کے متعلقین  
تھے ملنا چاہتا ہیں۔“

”عزور... ضرور... جب آپ چاہیں جواب!“  
”اچھی سا!“

”بہت بہتر... کیا انھیں ہماری طلبہ کہر لیا جائے۔“  
”نہیں... ہم خود چلیں گے۔“

”آپ کی مرضی۔“ پیغام، اٹھتا ہوا بولا  
کچھ دیر بعد ان کی گھاٹی ایک فازم و ضعی کی پڑھ کی اور اتنے کے سامنے رکی تھی۔  
جیسا کہ پار نے پھاٹپک پر لگھ ہوئے گھنٹے پریں صریح لکھا ہیں۔ غالباً یہ ہمالوں کی آیا کام اعلان  
کرتا۔ پھر دہار دہار میں اکھیں تعمیم دیتے ہوئے عمارت کے اندر لے گئے تھے  
خاتہ ب قام ایک دراز قریب مگر آدمی تھا۔ راتی کے باپ کی چیخت سے پیغام  
عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بڑھا چکھے موڑیں ہنسیں معلوم ہوتا تھا۔  
”سماں کا داد دہار دہار اپنی بڑھتی بڑھتی۔“ وہ ناخن سنگوار پھیل بولی۔  
”اور اسی دجھے پہنچی آپ۔ راتی کے اغدا کی روپورث ہنسیں درج  
کر سکے۔“ پیغام طنزی پھیل ہے۔

”بیس ہنسیں سمجھا آپ کیا ہم نہجا ہتھی ہیں؟“  
”وہ پہنچا تو ڈان اسیار کھا کے ساقہ موکار و سے باہر جاتا دیتے ہے۔“  
”بڑھا تھیں لکھ کر رہا تھا۔“  
”کیا یہ غلط ہے کہ تم نے شخص اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لئے وہ رچ دیتے  
درج کرائی تھی۔“ عمران اسکی انھیں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مم... میں... کیا کہوں۔“  
”وہ دہ دہلوں اکمال گئی ہیں،“

بڑھے دستخی سے بونڈیں لیتھے تھے۔

”کیا تمہیں بھی خدا رسول کی سبق پڑھا دیا جائے۔“ پیغام کھیں لکھا۔

”ن... نہیں...“ بڑھا دیں ہا تھیں کر بولا۔ ”ہم سب اپنی کسی خوف  
کے ساتھ اسے میں نہیں دیتے۔ وہ دہلوں بالی سونار نہیں!“

”تباہا!“

”پتا بھی کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔“

”یہ تم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی نیز بند رکھنا۔“  
”ایسا ہی ہے۔“

”وہ دیں اٹھ گئے۔ اب پھر ان کی ٹھاٹی کا رُخ جیسا کے انہیں کیڑا تھا  
بالی سونار اکسال ہے۔“ عمران نے پوچھا

”یہاں سے ساٹھ میں کے فاصلے پر ایک جزیرہ ہے۔ جناب... سیا توں کی  
ست۔“ لیکن بھی افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر سمجھی قدم نہ لکھ سکیں گے۔  
کیوں؟ کیا ہاں بھی کچھ ہے رہا ہے؟“

”معلوم ہنسیں۔ لیکن صرف اسی سیاست دہاں جا سکتے ہیں بوجدا خلک کی  
رُخ نہ یوں کر سکتے ہیں۔“

”دیکھا۔“

”دیکھا۔“

”اگر آپ کسی انتدراں سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کا بیوی کو سفید فام  
چاہئے۔ اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی نہ لشکری ہوئی  
ہے۔“

”اڑ پیو... و لیکسپ... آنفرایلیوں ہے۔“<sup>9</sup>

”ہاں کی لکھ سفید فام ہے اور اس کا فہرست جاہ فام۔ وہ مختلف اشلوں  
سے بیل کے قائل ہیں۔ آپ کبھی نہ اپدھ جناب۔ آپ دہاں جا سکیں

چھپر طیکہ کسی مقامی سوریت اگے سا نہ لے جائیں۔ ”

” قلے پچھے ہیرت میں دل دیا ہے پیف... میں نے تو جزاں یہ ایسے کسی تجہیے کے بارے میں ہمیں پڑھا۔ ”

” اور ہوا یہسے چھوٹے ٹوپی لگئی عجائبات آپ کو ملیں گے جناباً ”

” یہ جزیرہ لاوس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات ایں اتحاد کائنات بنا جائے ”

” اسیں کوئی اٹاک ہمیں ہے جناباً ”

” پھر عقیدہ راستہ نامشی سے طے ہوا ہے۔ قیامت کا پہنچ گیر عزان نے ام بیوی کو

ہبت نیادہ سرا سمجھ پایا۔

” کیا ہاتھ ہے؟ ” وہ اسے تھوڑا تاہزو ابولا

” لکھ... کچھ ہمیں ہے ”

” اگر مجھے تاریکی میں رکھنے کی کوشش رکھے تو خدا ہے میں ام ہو گی۔ ”

” میری کچھ ہمیں ہمیں آتا کیا کروں میں نے تم سے کہا تھا کہ اللہ ہمیں کو

” یہیں چھوڑ کر کل چل جاؤ اکی زین ہے تادا و سین ہے۔ ”

” تھارے سے جانے کے بعد فرائیں ہے خون پر گھنٹو ہوئی تھی۔ اسلام خود ہی

رنگ کیا تھا کہ رہا تھا کہیں اس کے لئے تھارے میں اسرا ہرگز کروں۔ اسے تھارے

” مصروفیات میں مطلع کریں ام ہیوں۔ ”

” ہمارا گیا۔ ”

” کیا مطلوب ہے؟ ”

” لوئیا اسے نندہ دفن کر دے گی۔ ”

” مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میں اسے اُسے یہ پہلے ہی بتاویا تھا اسے وقت

” محمد پر نوجوہ نہیں ہوتے۔ ”

” نکرنا کرو... میں سب اویہ لوں کا۔ ”

” میں پھر کتنی ہوں کہ یہاں سے نکل جاؤ۔ ”

” پرانے کو تھا انہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں... صرف

تمہارے کچھ دلوں سے لئے ہو کارہ سے باہر چلیں گے۔ ”

” میں انہیں سمجھی۔ ”

” بخوبی اسکر کرو... بخوبی کرو۔ ”

” میں حسوس ہم رہی ہوں کہ تم مجھے صرف بہلاستہ رہتے ہو۔ ”

” یہیں بہت بڑی بات ہے انتہی بڑی۔ ”

” ہاں ٹھیک ہے۔ مجھے اور چالے ہے بھی کیا۔ میں تم سے کچھ انہیں چاہتی صرف تھیں

” بھتی ہوں۔ ”

” کاش میں پک پچ آدمی ہوتا۔ ” عزان ٹھنڈے کی سالمن لیکر پلا

” کیا مطلوب ہے؟ ”

” میں تھارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔ ”

” ام میں کسے ہونٹوں پر جیسا ہی سکھا ہے نہ دار ہوئی اور وہ اُس کی

” نکھول میں دیکھوار ہے۔ ”

فرائے نے جیسیں کو ناگہ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں دو ہزار

” دو امدادا بہت ہو سکتے ہا۔ کچھ باقی اس کے بھر پتھریں کرائیں اور لوہیا

” کڑ فاد و راد پا۔ ”

” جیسیں کے قبور میں کچھ انہیں اسکا تھا کہ اس کے سشوروں پر عمل کر کے

” عزان کے مقابر کے خلاف کچھ کردا ہے لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عزان سے

” اس پر دا بطب قائم کر کے سب کچھ بتا دیا۔ ”

" تو کھڑم لے گیا تھا ہے " تو سریع طرف سے آواز آئی۔

" بیسا لئے سوچا پہنچ آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گا لو یہ میں اکی طرف۔ "

" تم سے عفاف نہیں کرنے دیتے ہیں ہے۔ فرماں پہنچ لگا ہے۔ "

" میں ہمیں سمجھا ہوں میں سمجھیں۔ "

" تکریب کر دے۔ فرماں دلستہ طور پر میری مشکلاتیں اضافہ کر دیا ہے۔ خیر پر مدد اہمیں تم جاؤ تو میسا کے پاس۔ ہمیں کردہ جو زارِ حکم میں ہے۔ بقیہ معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔ "

" جیسا آپ فرمائیں۔ "

" دیکھس آل۔ " کہہ کر دیکھی طرف سے سسلہ منقطعہ کر دیا گیا۔

جیسے کہ سمجھیں ہمیں آپنا حکم اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے! بہر حال اب تیاسے جان ہی کھالوں میں اکی طرف۔

لو یہ میسا اپنی قیامِ حکم پر مدد بخٹی۔ جیسے لے اپنی آنکھ کی اطلاع بخوبی اور اسے اندرون بلوں ادا کر۔

وہ لو یہ میسا کو حکاہ ط کی نظر وہ سے دیکھتا ہے جا بول۔ " کھوادن سے ہمیں دیکھا تھا خداوند ہمیں مانا۔ چلا آیا۔ "

" غالباً تھیں اب میری پوزیشن کا علم ہے گیا ہے جو گا۔ " میسا لئے بید سر دیکھیں کہا۔

" ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانس کے حکمراء کارفاصل کی ایک بہت بڑی ہدیدار ہیں لیکن میرا دل ہی اسی سے کہ نہیں! " جیسے سینے پر ہاتھ رکھ کر پہلا دھکے دلیں اکر نکال دوں گی۔ "

" اکھار دال اُدی کہا ہے... میں جاننا ہیں مادام۔ " " کیا مطلب ہے؟ "

" میں جانتا ہوں وہ دلنوں کہاں گئے ہیں! "

" کون دلنوں ہے؟ "

" ڈال انسپارکیا... اور... رامی فاہارا۔ "

" یہ سمجھے ہی... عمران اب کوئی دوسری چال پہنچا ہے۔

" اپنے... تو یہ بانتا ہے... میں فضول اور عرا یا۔ "

" کیا کہنا چاہتے ہو؟ "

" یہی کہ سمجھے سڑ علی عراں نے ہاں ہمیں سمجھا ہے۔ "

" پھر کیوں آئے ہو؟ "

" اخمار ویں اُدی کی تلاش میں تم ضرور جاؤ گی۔ ہذا الگ سمجھے ہی موقع دلیل کیا ہو رہے ہیں تھاری یہی ٹم میں تو ایک بھی رنگدار آدی ہمیں نہ ہے۔ "

" سیا تم عمل کر بات ہمیں کر سکتے۔ "

" کیا ہاں کوئی ایسا بہترہ بھی ہے جہاں عرفِ مخصوص قسم کے شادی شادہ ہو رہے ہیں جا سکتے ہیں؟ "

" تو یہ میسا پتک کر اسے گھوڑے لے گی۔ "

" تکھارا مطلب ہے کہ وہ بالی سیناں لگے ہیں۔ " اس نے کیا قدرِ الوقوف کے ساتھ سوال کیا۔

جیسے لئے اپنے سرپر انبانی جہنمیں دیکھا۔

" کیا تم نے عمران کی زبان سنتا ہے؟ "

" ان کی ذہنیت سنتا تھا سے قابل ذکر ہی نہ سمجھتا۔ "

" ہو ہے... اگر ایسا ہے تو سمجھے رہیں ارشوم تلاش کرنے کی ضرورت پیش ہمیں آئے گی... ہمارے ذرا لمحہ لاحدہ دیں۔ "

" تکھارا مرضی... میں سمجھا تھا... شاید تکھارا کے سی کام اسکوں۔ "

" ہمیں۔ شکریہ! تم جا سکتے ہو۔ "

" الیسی نادری۔ "

”جاں لے تھیا جاڈل کسی کی...“  
”تم ہی کافی ہو۔ سندھیں خالیوں... میں جامہ ہوں۔ تم نے میرا دل  
اتوڑ دیا!“

”دہانہ کمر دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ پہاڑیکی سے آیا تھا۔ وہ اپنی پرکوئی نہیں مل سکی اس لئے پیدا  
ہی چل پڑا۔“

”حصہ دی عادد رجیا ہو گا کہ فراگ کی جیپ اس کے بریز قبضت پا تھے سے  
آئی۔ دہ دکا کر ڈرا۔“

”آجاؤ...“! فراگ اس کے لئے اچھی سیست کا دردازہ حکموں تاہوں والوں  
شکریہ پر آتزا!“ تھیں اس کے برابر بھینٹا ہوا بولا۔

”کیا دیتے؟“  
”ناکامی۔ میرا مقادر۔ آپ نے تیر بڑی ہر رانی فرمائی تھی۔“

”اس لئے کیا کہا؟“

”کچھ گی میرے لئے خود ری ہنس کر مقامی شہر فراہم کر دیں۔ دوسرے دوسرے  
بھی پیں۔“

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“

”یہ عورت کے لئے بھی ذمہ رہ سکتا ہوں۔“ تھیں برا سامنہ بنا کر پہلا  
غیر... میں اسے دیکھوں گا۔“

”آپ بہت احمد ہیں... عران کو ام میں بخش دی۔ ملیاہ زبے بھی  
آپ کے لئے بہارنا ہو چکا ہے۔“

”اس کا نام منتالو... بادشاہ کو بخش چکا ہوں۔“

”ہائیں تو کھڑا آپ کی کیسے گزر رہی ہے۔“

”لی الحال میں چھپی پر ہوں۔“

”جمیں ہنس پڑا در فراگ نے پنجابونٹ دانتوں میں دبایا کچھ بولا ہنسی  
”کہاں اتر دے گے ہے؟“ کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔  
”کسی اچھے سے رلیتی در ان کے قریب۔“

”شامی شرچ پر بڑی عیاشیاں کر رہے ہیں ہوتم لوگ۔“  
”فراگ کے اس دبیا کے پر جمیں کچھ نہ بولا۔ وہ ایک خوشگوار شام تھی  
اوہ جمیں ذات کے لفڑیں مل گئیں۔ دو غلیشن کی موئازی لگیاں بہت  
ذمہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹے بھر کی طاقتیں بھی اچھے ایسا ناٹردے  
جائی تھیں جیسے ذمہ دی بھر کے رفیق کا ساکھر رہا ہو۔  
”فراگ نے ایک ریتیوں کے قریب گھٹائی دو کڑیں۔“  
”جمیں کو اندر کے اس نے روئیا کی قیامگاہ کی لڑپاروں کا ٹھکانی تھی۔  
اس کا غیال تھا کہ اس بار لو بیٹہ نہ بدل کر اسے مایوسی نہ ہوگی۔ یہ اندازہ  
حدیثی صد و سنت لگتا۔

”لو بیٹے لئے گر مجھ میں سے اس کا استقبال کیا تھا۔“

”ہوتے۔ گریٹ میں۔“ اس نے اُسے انگریزی میں مخاطب کیا۔  
”ارے تم اپنی کامیابی لیوں...“

”میں تھیں بتا تا پاہنچتی تھیں کہ میری انگریزی بھی برمی ہنسی ہے اور میں  
بچ رہ پائی کی زبانیں بولیں سکتی ہوں۔“

”لیقیناً بول سکتی ہوں۔ میں تھا کہ اصل ایتھوں کا مدارج ہوں۔ لیکن  
س وقت تم سے ایک مسئلہ پر صاف صاف گفتگی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور... ضرور... اب اندھا سے دیمان کسی سماں کوئی چھکڑا باتی  
نہیں رہتا۔ اس لئے ہم دوستوں کی طرح کھلے دل یہ گفتگو کر سکتے ہیں۔“

”لیکھ پالیں کامیاب ہے؟“  
”کون کہاں ہے؟“ لو بیٹہ سامنے مجنہوں پیچیں پوچھا۔

"ڈھمپ لولپ کا۔"

میرے سلئے یہ نام بالکل میا ہے۔

"جیکن سیکرٹ ایجنٹ تھفارے سماں تھیوں میں سے تھا۔"

"یقین کر و میرے دوست الویسا ابڑے خلیص سے بولی۔ میری پارٹی  
بیس اس نام کا کوئی آدمی بھی نہیں رہا۔"

فرانگیں ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔

"ہرگز نہیں... ایسا کوئی آدمی تھی میری نظر سے بھی نہیں آزدرا۔"

"اچھا تو اب سنوا پرانہ ہر بند اکے اسی طریقے میں زیادہ دوام میں بزرے  
سانچہ صرف ڈھمپ لولپ کا تھا۔"

"نہیں۔ الویسا اچھل پہنچی۔ اس کی انکھیں جرت سے پھیل گئی تھیں  
پھر اس کے تھا شہر نہ شناشرہ ناگرد یا۔"

"اسے... اسے... یہ کیا بات ہوتی۔" فرانگ ناٹونگو اور لمحے میں کہا۔

"بیدنکار آدمی ہے۔ الویسا ہنسی رذکنے کی کوشش کرنے ہوئی بھوپالی بولی

"کوئی...؟"

" عمران...!"

"کیا مظہر ہے؟"

"ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ دیا یو دوم میں اور کوئی نہیں تھا  
دشمن بن کر تھیں تھکا ٹکلے گیا اور پھر دوست بیان کی موسکار دشک لایا۔"

لویسا پھر بنتے تھی۔ فرانگ کے چرسے پر چھپھلا ہٹ کے آثار تھے۔

"ہنس لو... یا نتھنگو جاری رکھو۔" اس نے غصے پھیپھی میں کہا

"کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ دنالابو آ کمالاً ذم ہے۔"

"پھر کیا سمجھو ل۔"

"وہ سمجھا میرے ہی سانچہ آیا تھا۔"

"اب میں اسے ذندہ نہیں چھوڑ دیا جائے۔"

"یہ اتنا آسان نہیں ہے مانڈ بیرڈ ٹیڈ لٹا تراں۔ وہ جتنا مخصوص اور احتیاط نظر  
آتا ہے اور رہ سے اتنا بھی بھیاں بھی ہے۔ پوری باشندہ سنوا ہم ہمارا سا کاوہا ملسم  
توڑنا چاہتے تھے لیکن داغ مشکل تھا لہذا میں نے پرانہ ہر بند لٹا لٹا لٹاں کیا تھیں  
سنکریت ہو گا کہ پرانہ ہر بند اسی شخص عمران کے ہیں جو حسو اسی ملائمت کر رہا تھا۔"

"اوہ... اوہ... فرانگ سلھیاں ٹھیک کر دیا۔"

"اُس سے کوئی فائدہ نہیں۔"

"پھر تم ہی بتاؤں یہیں کیا کر دیں۔"

"ہر مرے مشیر ہے پر غل کر دے۔ مختار کام بھی بن جائیگا اور میرا بھی۔"

"یہیں بھیسا۔"

"جب ہم موکار دے کے یہ روانہ ہوئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھا لیکن اب  
عمران زیادتی پر آمد ہے۔ ہم میں اختلاف ہو چکیا ہے۔ اب ہم الگ الگ۔  
الٹھاروں آدمی پر تھا جو پانا چاہئے تھے۔"

"اچھا... اچھا... میں تھجھ کیا۔"

"یہاں تک توبہ بات تھی۔ اب آگے سنو۔ موکار دیں اور پرانہ سکا جو

سے خاصی مفبوط بیوڑیں رکھتا ہے ہمارا ہیاں اسے نہ چھڑنا چاہئے۔"

"یہ ہزو روی تی نہیں کہ دو جلد ہمارا کار و کیم بخیر باد کہ دے۔"

"تھے کا بخیر باد... بہت جلد... نہ اس پر ٹھر کھو۔ پھر ہم اس کے پیچے  
چلیں گے۔"

"آخر کیا؟"

"بالا سینا دا... الٹھار والی آدمیاں ہیں۔"

"میں یقین ہے؟"

"بالا میرا خیال ہے کہ وہ دیں ہے تم اگر عمران پر ٹھر کھو تو اس کی نعمتیاں

بھی ہو جائے گا۔

"تو پھر اب ہم دوسرا نہیں نا۔" فراگ سکر کر بولوا

" بالکل...!" کوہنیسا: اس کی طرف بالکھڈ بڑھاتی ہوئی بوجٹا، فراگ نے اسے برٹھی میزی سے پکر کر بوس دیا۔

"غائبانم سمجھو ہی تھے ہبھے گے کہ تم تھس طرح بال آنسو ناہیں داخل ہو سکتیں گے"

دہ فراگ سکا: آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بیوی

"وھوئاں ہی سمجھیں میرے لئے اس نہ دکھنا کام لجھ جیسیں ہیں ہے۔"

فراگ کی سکراہت بھی لکھا دھڑکے خالی ہیں تھیں۔

:

بوزف، عمران، جیسین اور بقیہ الملک۔ اکھانے کیا میز کے گرد سٹیٹھے کافی پی رہے تھے: سکھر دی قبیل اکھدریا نے رات کا کام اکھابا تھا اور عمران نے دہیں کافی طلب کر لی تھی۔

وٹھنے جیسیں بیانی کی بیانی میز پر رکھ کر بولوا۔ بات ہیری سمجھیں نہیں آئی تھی لیکوڑی۔

"اس نے اپنے لئے ہموار کر لئے کچھیں اس کے پاس کھجرا تھا۔" عمران نے کہا

"اوہ بلوں تو وہ اس کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔"

"آج کل دس سویں بھر تھی کی سی نہادیاں سرکرد ہاہے جسکی مادہ مرکی ہوا

ہے۔ ایسی خود کیا ہے اپنے اخوات کا باتے کو میسا کے حواسہ کر دیں۔"

"یہ کیا کہ بہنے ہو بس۔" بوزف پونکا کر بولوا۔ "اگر یوئی ساتھی اسے بنادیاں تو...؟"

"میرا بیان ہے کہ وہ اب تک اُس سے بتا بھی سکتا ہو گی۔ فراگ ہے بہتر ساتھی

اد کوئی ہیں مل سکتا ہے۔ وہ اس مو قعہ سے صرور خالدہ اٹھائے گی۔"

"بڑا اچھا ہیں بڑا بس اُنہوں نے پڑھا۔"

"نکھست کرو۔ اتنے پڑے ہم زیر نے میں تھا انھیں تلاش کر لیتا انسان نہ ہو سکا۔ اس کے لئے کم از کم دو یا ڈیاں پڑھ لے چاہیں۔ فراگ پہلے بھی اسے کھار سخا دو دھمن بن جائے کے بعد بھی میرا بھی آہ کا درد ہے گا۔"

"بھی انھیں سمجھا۔" فراگ بولوا

"ادھر کے سارے ہم زیر سے فراگ کے ویکھے بھالے ہوئے ہیں۔ ہمیں لے یہیں نہ اسے اپنے ساتھا لے جھانا تھا۔ اب تو میڈا اسی مقصد کے تحت اس سے فریب ہوئے کی کہ ششٹ کر رکھے۔ فراگ بہوت پوچھا کردا ہے۔ ہم سکنا ہے وہ بھی اسی پہاڑے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔"

"کہا وہ بھی کوئی مقصود نہ لکھتا ہے۔"

"لو میٹنا۔" عمران اپنے پانی اکھدریا بانی

انتہیں ام میڈی پوکھلائی ہوئی دہاں آئندہ بانپتھی ہوئی کہنے لگی۔ "وہ پھر آیا ہے اور اس کے نیوڈاچھے ہیں معاشرم ہوئے۔"

"کوئی آیا ہے؟" عمران اسے ٹھوڑا ناہم الہا

"فرانس۔"

"تو تم اتنی پریشان کیوں ہیں۔ اسلے دو اسے۔"

"آج تھا ہے ہے... کیا میں اسے روک سکتی ہیوں۔"

"یہ جاؤ۔" عمران اس کے لئے اپنی کی سی خانی کرنا ہوا بولوا

وہ پیچا پیچا پھر گئی اور عمران اسی میلکل پیس کے قریب جا کر ہوا

فرانس کے وڈا بھوتوں کی آنذ ماہدیوی میں تو کوئی بھی تھا۔ دروازے

بند کر کر اس میں کمر مکا جائے رہ لیا تھا پھر اندر چل دیا تھا۔

"بڑا خاموشی ہے؟" اس نے نرم ہمیں سکھا۔ کیا تم یہ گوئی کو میرا یہ زور پر

پسند نہیں۔ ”

” گولنسارہ ویڈیو رینر ہے ” عمران نے سوال کیا

” یہی کہیں لوٹیسا سے قریب ہیو گیا ہیو۔ ”

” آپ مردی کے مالک ہیں۔ ”

” سمجھنے کی کوشش کرو۔ ویسے سیا تھاری تفیش کا نتیجہ بھی دیں، نکلا ہے  
بس کا اندازہ مجھے لے لئے ہی ہو گیا تھا۔ ”

” لازمی ہے اسکے لیے زبانی تو پھر مجھے معلوم ہوا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا  
ہے کہ آپ کا اندازہ بالکل درست تھا۔ ”

” کیسے معلوم ہوا؟ ”

” راتی ہی را اسکے باپ کی بالآخر اخراج فرمنا ہی پڑا کہ دہ بائی سونار گئے  
ہیں۔ با۔ ”

” تم نے دیکھا؟ ”

” آپ بہت تجھ پر سارا اور عقائد ہیں۔ ”

” اب یہیں نہیں نہیں رہا۔ ” فراگٹ نے قہقہہ لکھایا

” لوٹیسا مبارکہ ہو۔ ”

” شکریہ! اسیا تم لیگ جھے کافی پیش نہیں کرو گے۔ ”

” ضرور... ضرور... ام یعنی! باس کے لئے کافی۔ ” عمران بولا  
ادھو... یہ رہائی کی تشریف اور کھنچتی ہیں۔ میرے آداب قبول

ہوں۔ ” فراگٹ ہوڑ فیض کی طرف کیق۔ رحم ہو کر بولا

” ہم تم سے خوش نہیں ہیں مژدیا فراگٹ! ہوڑ فیض نے مرد پہنچ میں کہا  
میرا فصیدی یہ رہائی لئیں۔ ”

” تم نے ہمارے ماموں کے ترمیں ایک بجا اور اضافہ کر دیا۔ ”

” ہر محیطی کو پسند آکریں گے۔ بیس کیا کرتا بیرہائی لئیں۔ ”

” تم اپنی عجیب نوں کو اس طرح باشٹے گیوں پھرنے ہو۔ ”

” ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتا اور کسی ایک کے ساتھ  
جو کیا ذندگی گذاری ہیئے کی طاقت نہیں دکھتا۔ ”

” کیا تم کب سچیوں نہیں ہو؟ ”

” بیس صرف ڈیلہ فراگٹ ہیوں یوہ ہائی لئیں... اور ڈیلہ فراگٹ میں  
سچی قسم کی بھی طاقت پسند نہیں کرتا۔ ”

” کیا دوسرا ذندگی پر تھار ایماں نہیں؟ ”

” ہے کیوں نہیں! اپنی عورت میرے لئے دوسرا ذندگی ہوتی ہے اس  
عمر کبھی جنت میں بسر ہوتی ہے اور بھی جنم میں۔ ام یعنی کافی۔ ”  
ام یعنی اک کی گفتگو سخنے میں حیوں کوئی تھنی۔ دفعہ تینوں پڑھی اور  
دن کا کلپنے کے اس کی طرف بڑھا۔ ”

” تم خوش ہونا۔ ” فراگٹ نے اہستہ سے پوچھا۔  
” بہت سیوں۔ ”

” اب تو نہیں بھر گنا ہے فراگٹ نے عمران کی طرف نیکھ کر اکھ ماری  
ام یعنی کچھ نہ بلو۔ سر جھکائے چپ پا پا پھر ہی ادھی۔  
” بہر حال۔ ” عمران اپنی آذیں بولا۔ ” اٹھاڑوں اُوی میرا مسلسل  
ہیں ہے۔ ”

” کیا مطلوب؟ ”

” مجھ پر نہ کیوں کاروں نگ پھر چانا تھا۔ اور اس۔ ”  
” پھر تم اب کیا کرو گے۔ ”

” بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لگبیوں کے اسکوں کی ہیڈ ماضی  
تجھی طرح کر سکوں گا ہے اب تو میں بھی موکار و کاہو۔ ایس بھی یہیں رہ  
یک نسلی بھائی نگاہیں کی سرچ رہے ہیں ویسی ہی کشباگ کے ایسیں تھے جیسی پویناریں

ہٹوئی نہیں۔!

" یہ تو ہبہت بڑی بات ہے تم نے زعده کیا تھا کہ نہیں سے لئے کام کر دے گے۔"

" بہاں وہ کہیں ہی " زعده پورا آئے کہنا ہوں۔ لٹاٹاہر لٹکپوں کی پیدائش مارٹری اور...

" ہمیں تم ایسا ہتا کام کر سکو گے۔ میرا یا میر کا دو کے بادشاہ کا۔"

" بادشاہ بادشاہ ہوتا ہے بیوہ آئنے..."

" دھی کے باز۔!"

تمرا عالم لایا پہ دا ہمیسے ثالذیں کو جھینش دی۔

" بیرون... بیرون... میں تھیں دیکھ دیں گا۔" فرگلے ہما اور خالی پیالی ام بنی کو کھڑا اکر باہر نکل تیا۔

" قم نے بہت برا کیا۔" ام بنی عمران کے قریب پہنچ گکار بولی کیا برا کیا۔"

" اس طرح تکلیف کر اس سے گفتگو نہ کرنا چاہیے تھی۔"

" اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے جواہر میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔"

" میں تھیں بہ آدمی ہمیں بھیتی۔"

" بس تو پھر مجھے حالات کا مقابلہ کر لے دے۔"

" دھپپ کر بھجو اور کر سکنا ہے۔"

" میں کسی طرح بھی ہمیشہ مدد نہیں رہ سکتا۔"

" ہاں پہ بات نہیں۔ بیویوں چاہیے کرد۔ لیکن مجھے سے چھپا نہیں چھپا سکو گے"

" عمران کو کھڑا ہوں۔ ابادا سب بھی اسی کے قریب الٹھے ہو گئے۔"

" یہ لذتیک طرح کا اعلان جنگ ساختا ہے۔" بوزف بھرائی ہندی اونان میسا جوں۔

" ہو سکتا ہے۔"

" لیکن...؟" " ظرف کچھ بہت کھٹے دک گیا۔ اور بوزف ہاتھا کبر بولا" بڑا بھجھ سوپنے دو۔ کیوں نہ اسے موکارو سے نکال جاسے اور ہمیشہ کے لئے اس نے دافٹے پر پاہنڈی لگوادی جاسے۔"

" بہت زیادہ عقائد بنتنے کی ضرورت نہیں۔" عمران اسے ٹھوڑا ہمبا بولا۔ پھر چند لمحے خاموش رہ کر ام بنی سے کہا۔ " یہم شوی شوی کیوں کر دیا ہے۔"

" شامگز کام ہو گیا ہے۔" ام بنی ناکسپا پر دی ماں رکھتی ہو نالہ بولی " تو پھر ہیاں کلکر دیتی ہو۔ چلو میرے ساتھ۔" عمران اس کا بازو پکڑ کر دروازے کی طرف یکھنچتا ہوا بولا

دھ اسے اس کی خیرا بگاہ میں لایا۔ اور بخید مشق قاتم ہو گیں بولا۔" تم اپنی صحت سریط ف سے لاپرداہ ہو تو جا رہی ہو۔ اور عمر بھیو۔ ہمیں پہتر یہ ہو گا کہ لیٹا جاؤ۔ میں الجھٹا دوں گا۔"

" نہیں... انکھش نہیں۔" دھ بچاتہ الماز میں بولی۔ مجھے طریقہ تھا۔" " کہنا مان لیتے ہیں... چلو لیٹو۔"

دھ نہیں ہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے بستر سر لہادیا تھا اور پھر تھبہ اس نے اس کے بازو پہاڑپوڑ مکا سیریج کی سوئی چھبوٹی توڑہ دھ سری طرف سرھنھ پھیر کر نہیں سی بھی کی طرح بیسوار نے لگی لیکن پھر دھ عمران کے جانب سر نہیں عتما سکی تھی۔ سیریج خالی ہوئے سے قبل ہی اس کی آنکھیں بند ہوئیاں چلی گئیں۔

دھ پوری طرح میوں شوی گئی۔ عمران نے اسے بخورد کیھنے پڑئے۔" سر کو اخفیف سی جبنت دیا۔

” یہ تم کہہ رہا ہو؟ ”

” اس کے علاوہ اندکیا کہ سکتی ہوں۔ ”  
” کاش تم مرد ہو تو نیں تو پھر بتائی۔ ”

” فضولی بالتوں میں کیا کہا ہے۔ تم اپنے دماغ کو بھٹکانے اور کھا کر دو دن  
یہ لوگ چھپر چھپر کی تھیں پاٹکل بنایاں گے۔ ”

” اب جانتکے مجھے میرا کیعنی نہیں بتایا گیا۔ میں تھا فیچا ہتا ہوں۔ ” فراگ  
خود نوں کو قہر لے دل نظر وی سے تھوڑتے ہوئے گھما۔

” تم جاؤ۔ ” لویں میں نے ذا لبر سے کھا دو دہ کر چلا گیا۔ فراگ  
خود سرخی طرف کھنپھ پھیر لیا تھا۔

” مجھے لیقین ہنیں آتا کہ غرمان موحاد ہی میں بیٹھا رہے گا۔ ” لویں  
ملے کچھ دیر بعد کہا

” ہنری چلتے... مجھا س سے کوئی دلچسپی نہیں۔ ”

” اگر اسی طرح مختاماً میرا طور اباد ہال تو تم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ ”

” تم نے اپنے ماختت کا میری ہو گی میں میری تو ہیں کی تھیں کی تھیں میں اسے بدداشت  
ہنیں کر سکتا۔ ”

” میں نے غلط تھیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیم پر تھا ہو یا نہیں۔ ”

” اچھا تو پھر؟ ”

” ظاہر ہے کہ بے خلیار ہو۔ ”

” سنو! مجھے عتم آتا ہے تو میں یہ نہیں دیکھتا کہ مقابل قی تعداد کتنی ہے۔ ”

” میں جانتا ہوں۔ ”

” اس کے باوجود بھی مجھے عتم دلاتی ہے۔ ”

” ایک پر طپڑے شوہر نے روپ میں تھیں بالا سونارے جانا چاہتی ہیں۔ ”

” سیکھوں۔ ”

لویں کا اسٹیم بالی سونار کی طرف ادا نہ ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے کچھ  
آدمی میکارا دیں چھوڑے کئے اور کچھ اس کے ہمسفر تھے۔ فراگ نے اپنے  
آدمیوں میں سے کسی کو بھی سانچہ نہیں لیا تھا۔ لویں کا ساتھی ذا لبر فراگ  
کے سر پر سیوا رہتا۔ ایک بار بھی اس نے فراگ اور لویں کو کیجا نہیں ہوتے دیا  
تھا۔ ایک موسم پر تو فراگ نے جگلا کر کہہ رہا تھا۔ ” اپنی پوری بندگی و مخفافی  
آواز بہت اچھی ہیں ہے۔ ”

ڈا لبر نے بڑی خوشدنی سے اس کا یہ جگہ برداشت کیا تھا اور بستوں  
بیو تارہ ہاتھا۔

” ڈا لبر سی لیخ۔ ” فراگ کا پارہ چڑھ کیا۔

” مولے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے، ” ڈا لبر پلا۔ ” پیری کے پھاڑ۔ ”

” اپنی گرد لعاکی پڑی پر رحم تھا... ” مجھے غصہ نہ دلا۔ ”

بات بڑھ جاتی لیکن لویں ساہا آپ ہو چکا۔

” فراگ کا کو میری آواز اچھی ہیں لکھنی مدام۔ ” ڈا لبر نے پر طھانے کے سے  
انداز میں کھا۔ ”

” اسے سمجھا دکھیں کون ہوں۔ ” فراگ دیڑا۔

” ڈا لبر۔ ” ادب بخوار ہے۔ میسیو فرا اس امیر سے شہر کا رد ادا کر  
رہے ہیں۔ ”

” نہیں۔ امیر سے بارے میں تباہ۔ ”

” میرے اسٹیم پر تو تم فی نفسہ کچھ بھی نہیں ہو میسیو فراگ۔ ” لویں  
کے سر دیکھیں کہا۔

"ناکر ہم الگ الگ کروں ہیں رہ مکبیں اور کسی کو ہم پر شہید نہ ہوں۔"  
یہ لوتکرو ڈا بات نہ ہوئی۔ بینے می خپس کھواری شکل کو دیکھنے کے لئے تو  
یہ تکلیف گوارہ نہیں کیا۔"

"جس... اس مو منوع پر پھر بات کریں گے۔ فی الحال مجھے یہ بتاؤ کہ میران  
سے مگر اونکی صورت میں تم کیا کر دے گے؟"

"اگر یہ ثابت ہو گیا کہ یہاں ہم پر کام ہے تو میں اسے مار دالوں گا۔"  
اوہ اگر بتائنا نہ ہوا تو۔"

"پھر میرا اور اس سماں کا یہی تھا۔" اگر تو کام ہے تو میں اسے مار دالوں گا۔  
میں بتائنا کر دوں گا۔"

"کرونا۔!"  
وخت آئے پر۔ وہ ہاتھ اٹھا کر پڑا

"ڈالا اس پاریکا کے مل جائے پر تم کیا کر دے گی؟"  
وہ ہمارا قیدی ہو گا۔"

"آنکیوں؟"

"ظاہر ہے کہ مجھ میں میں صرف اسی لذت کا بچا ہے۔  
تم اسے جنم کیسے کیہے کہیں ہو جکہ وہ فرانس کی کسی نو آبادی کا شہری نہیں تھا۔"  
تم مجھ سے بحث کیوں کر رہے ہو۔"  
اپنے پڑپت سے پن کا ثبوت دے رہا ہو۔" فراں اس کی آنکھوں میں  
دیکھنا ہوا اسکرایا۔

"چلو کھیس کھوار ایک بن دکھا دو۔"  
تم کہاں راتاں کر دیں۔"

"اپنے کیوں ہیں۔"  
یہ لونگ بادلتی ہے اشہر پر پھر اسی کیں اس کے ساتھ یہ بتاؤ تو نہیں کرتے"

"موسیو فراں میں کسی چیز ہوں۔ پچ پچ کو شادی کے بغیر مختاردے کیں  
بیانات پر نہیں کر سکتی۔"

"تو پچ پچ شادی کر لو۔ میں بھی کسی چیز ہو جائیں گے۔"  
سکواس مت کر دے۔ اٹھ جاؤ۔"

فرانگ اٹھ کر اس کے پیچے جعلے رکا۔  
تم کیا سمجھتی ہو۔" وہ ایک جگہ رک کر بولتا

"لیکا کہنا چاہتے ہو؟ وہ ہمارا کمی یہیں اس کی طرف مڑے بغیر بولی۔  
یہی کہ میں زبردستی بھی کہیں اپنے لفڑی میں لاسکتا ہوں۔"

کیوں شامت آئی ہے۔" وہ جھلا کر اس کی طرف مڑی  
کھلے سمندر میں لٹک چاہا۔ اسی بادشاہت ہے اسے نہ بھولوں نہیں کریں۔"

"تم بتاؤ ہو یہاں۔"  
ان سمندروں میں لٹک چاہ کا کوئی آدمی کسی وقت بھی نہیں ہے۔"  
کیا مطلب؟"

"میری کوئی مسئلہ گشتیاں اس پاس موجود ہیں۔ بالآخر جانے  
والی سرشنستی کی تکڑائی کی جاوہ ہی ہے۔"

"مگر... کیوں؟"  
عمران کے لئے۔"

"اوہ... تیری کسوں..." وہ اس کے باذ پر ہاتھ مار کر نہیں پڑی۔  
پھر بولتا۔" میں بھی شادی چھکڑا کرنا چاہتے ہو۔"

"میں بینے می خپس اٹھا کیا ہے۔ میرے ساتھ کسی قسم کی بھی چالاکی  
باداً درد ہو سکے گی۔"

"اوہ... برا مان گئے... دراصل میں تم سے بھی معلوم کرنے پا چکی  
لٹکی کے تھوڑی بہت... قل بھی رکھتے ہو یا نہیں۔"

”کیا ہوا؟“ اجنبی بے کھلا کر بولا  
”وہ اس کی طرف دیکھ کر بے کھلا فی۔“ ”مم... میں... کون ہوں۔؟“  
”آپ ایک اندرونی شیخ خالقیں ماذام عارمہ ہیں۔“  
”نہیں... نہیں... میں ام بینی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“  
”ادرنیہ نہیں دیکھنیں کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ اجنبی نے کہا وہ اس بازا  
”اچھل ہی پڑھی کیپنکی یہ عمران کی آزادی تھی۔“  
”مرکا... کیا مطلب ہے؟“  
”ہر باری انس نے مذاق فرمایا ہے۔ کیا تمھیں یاد نہیں کہ وہ کتنی آسانی  
سے مادری پر کبیٹ بھاگے تھے۔“  
”لیکن شکیوں؟“  
”بیٹھو جاؤ۔ میں نے تمھیں بیٹھنی کا انگاشن دیا تھا۔“  
”شکیوں ہے کیوں؟ کبیٹ۔؟“  
”ناکہ ہر باری انس آسانی سے متفاہما میک اپا کر سکیں۔ اب تم بھیشت  
میں نہیں لجھائی جاسکتیں۔“  
”اس کی صرفہ بت کیوں پیش آئی؟“  
”نہیں نے تم سے کہا تھا کہ تم پکڑ ک مٹانے چلیں گے۔ ہمذہ ہم باسوناہ  
بادرے ہیں۔“  
”اوہیو... تو یہ بانتا ہے۔“ ام بینی پھری۔ میں ایک سفید فام کی دنگدار  
سرپری ہوں۔“  
”بہت دیر میں سمجھیں۔“  
”تو میں کھدا ہی بیوی ہوں۔“ اس کے لمحے میں پھر کچھ ادبد پڑھ گئی۔  
”اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔“  
”لیکن مجھے ہر تھے۔ تم اپنی آزاد بدل سکتے ہو۔“

"بس اب تذیلان بند رکھو... سہاں ہے میرا کبھیں۔"  
"وہ دہا... سُنخی لو۔"

ام مبنيٰ کراہ کر اٹھ بھیٹی۔ پناہنیں سکتی دیر تک سیتی رہی بھی۔ دفعہ  
اسے اپا جسیں ہوا جیسے بتتر لے ہجکولا دیا ہو۔ بوکھلا کر جایہ ہل طرف  
دیکھنے لگی۔ وہ تو کسی بڑی لارج کا کیبین بنتا۔ لیکن وہ یہاں کیسے ہجھکی؟  
وہ نیز اپنی خوابگاہ میں سخنی اور عمران نے اسے زکام سے بچا۔ کا انکش دیا تھا  
بتتر سے انگریز داد داد سے کبیر فاضھپتی۔ پینٹل ٹھمایا لیکن در دادہ بوکھلا  
شامیڈ باہر سے مغلل کر دیا گیا تھا۔

جھلکا ہٹ میں وہ داد داد پیٹنے لگی۔ پھر اس نے قفل میں کنجی گھٹے  
کی آداز سنی اور دن دنڑا کھل گیا۔ سامنے ایک سعینہ نام آدمی کھڑا تھا۔  
”کیا تکلیف ہے مادام؟“ اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔ پنج سے فریضی  
ہی معلوم ہوتا تھا۔

”نم کون ہو؟ ام بینی نے غصے پر میں پوچھا۔  
”یہی سوال میں آپ سے بھی کہ سکتا ہوں مادام۔“  
ام بینی کی بھوئی نہ آیا کہ اس کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیے۔  
”اندر جائی۔“ ام بینی نے نرم لہجے میں کہا  
”میں پوچھنی ہوں مجھے بہاں کیوں قبیل کیا گیا ہے۔“  
”آپ کو غلط نہیں ہوتا ہے۔“  
ام بینی مرحوم ادھر چرخیسے ہی اس کی نظر آئیں بنہ طبری رئہ کھڑا تھا تو اس کی  
کھنڈ قدم پکھے رہتا آئی۔

بالت سینوار پور پر بھی گئے ہوں؟  
”پسح کھٹا ہوں امزہ آجایے گا۔“

”مزہ بھی آسکتا ہے اور تم مارے بھی جاسکتے ہیں؟“  
”تم تزیب ہو تو مرنا بھی گواہ ہے۔“

”یہ آنحضرت اتنی محبت کیوں کرنے لگا ہو چکھے۔“  
”میں نہیں جانتا۔ کچھ کھیا ہو۔ مجھے محبت کرنے نہ ہے... بھقین  
تو بھجو نہیں کریں کہ تم بھی بھچھے چاہو۔“

”اسی لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔“  
”کیا تو تم نے کہنے کیا کوئی چاہا؟“

”نہیں اس بھچھے کی اپنے بارے میں سوچنے کی فرصلت ہی نہیں ہی۔“  
”پھر تم کیا سوچنے رہئے ہو۔“

”یہی کہ آخر میں کیا لپیدا ہوا۔“  
”شاملہ یہ سی لئے پیدا ہو سکتا ہے۔ اب تو بھقین مجھے یہ محبت کرنی  
چاہرے گی۔“

”جن سچے پیدا ہوں انہی سے محبت کرنے کا العاق ابھک نہیں ہوا۔“  
”یہ سمجھ گئی بھقین والدین کی محبت نہیں ہی۔“

”والدین کیا چڑھے؟“ عمران نے احتفاظ اندام بیساوال کیا۔  
”فضولی بانیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر بینگ کے قریب آؤ۔“

ادھر اکھیں دہ تین مارچ کشیاں نظر آئیں جو غالباً ان کی لاپچھو  
محیرے میں یعنی کو شمش کر دی بھقین۔“

”تم نہیں میں جاؤ۔“ عمران ام بیسی کا شانہ دبا کر لے لوا  
”گک... یہ کون لوگ ہیں۔“

”نم جاؤ۔ میں دیکھوں گا... کون ہیں۔“

”عہدیں بدل سکتیں اس لئے تم دوسروں کے سامنے خاموش ہی رہیوگی۔“  
”اندازی میں سمجھنی ہوں۔“

”فرگ ایسیں کے شوہر کی جیشیت سے روانہ ہو چکا ہے۔“  
”میں نے کھنیں پہنچا اگدیا کھلکھل دوئی شمنی میں بدلتے دینیں لگتی۔“  
”لکھنہ کر د۔“

”سوال نوبت ہے کہ تھیں اٹھاڑ دیں آدمی سے کیا سرد کار۔ تم پرس کو  
موکار د پھر کامنا چاہئے تھے۔ وہ ہو گیا۔“

”اٹھاڑ دیں آدمی کی شکل نہ دیکھی تو مجھے قبریں بھی چین نہ آئے گا۔“  
”پرس اور ان کے باٹھیا کارڈ رکھاں ہیں۔“

”اٹھیں موکار دیں جھوڑ آیا ہوں۔“

”اوہو... قبول ہم دلوں ہیں۔“

”ہاں... اور کیا۔“

”یہ نیا بہت اچھا ہوا۔ اب تمہرے قلب میں پاس رہ سکو گے۔ کیا  
فرگ ابھی ہم دلوں کو نہ بھائیں سکے گا۔“

”جب تم نو دی بھچھے اپنے آپ کو نہ بھائیں سکیں تو بے چادہ فرگ کیا  
بھیان سکے گا۔“

”بڑا مارا بھکا۔ وہ خود کو بہت اچالا کے سمجھتا ہے لیکن تم اس سے  
بھی بڑھ کر ہو۔ اگر تم نہ ہو تو سما کار اسے مار دلتا۔“

”میں نے بالکل ایو ہوں۔“

”نم... تم بھیر کی اکھاں میں بھیر پیئے ہو۔“

”ایسی بانیں نہ کر د کے بارے میرا دم لکھ جائے۔“

”چلو بالکلیں... کیا و قلت ہو آیا۔“

”کیا دھ بھجے ہیں۔“ عمران نظر چاہ کر لے لوا۔ وہ لوگ ایسا سب

ام مبنی خاموشی کے چالی بھی تھی۔ لاپچ کے گہرہ کشیوں کا دامنہ نگہ پڑتا جا رہا تھا۔

عمران کے بیونٹیوں پر شراحت آئیز مکراہیاں نہ دار ہوئیں اور کیمین کے سینہن کی طرف چل پڑا۔ بیلاپچ بائی سونا دیبی کی تھی اور پھر ایک سختے سے موکادہ کی بند رکاہ میں لکھا رکھا تھا۔ پھیف آف پر لیس لے ان کا سفر اسی لاپچ سے مناسبت سمجھا تھا۔

ابھی دہ کیمین کے قریب پہنچا بھی ہیں عقاوہ ایک کشتنی سhalbادہ اسپیکر چھکھاڑ لے رکھا۔ اجنب بن کر دو۔ ہم نداشی لیں گے۔

باربار بھی جملہ ڈھرا بیا جائے لکھا اور کیمین اپنے کیمین سے لکھ آیا۔

” یہ کیا قصہ ہے؟ ” عمران نے سنجراہ لیجھیں کہا  
” آپ فکر کر کجھ بوسیو۔ کچھ دخوں پہنچ موکار دوئی جھگی کشتنیاں بھی یہی سب کچھ کرنا پھر ہی تھیں۔ ہو سکتا ہے انہیں کسی مفرد مکاٹلاش ہو۔ ”  
کیمین بولا۔

” تمیر یہیں کیوں؟ ”

” ابھی معلوم ہو جانا ہے۔ ” کیمین نے کہا اور اپنے کیمین میں واپس چلا گیا۔ پھر اس کشتنی کا لاؤڈ اسپیکر بھی جاگ اکٹھا۔ اندھرا نے کیمپٹا کی آواز سنی۔

” یہ بائی سونا دیکی لاپچ ہے اور ہم اپنے اسمender ری عدد و میں ہیں۔ ”  
نم کوں ہو۔ اور کس لئے نداشی لینا چاہئے ہو۔ ”

” کوئی تھکرے کی بات نہیں ہے۔ ” جھگی کشتنی سے آواز آئی۔ ” ہمارا ایک آدمی موکار دسے فراہ ہوا ہے۔ ہمیں اس کی نداش ہے۔ ”

” اس لاپچ کے سارے مساڑ محرز ہیں۔ ” قم ہماری اسمender کی عدد میں نداشی لینے کے مجاز نہیں ہو۔ ”

” اسمender پر عرف لگا چانگ کی بادشاہت ہے۔ لگت چانگ کے نام پر رہا بھی تم نے تقبیل نہ کی تو اپنے خدا سے کے خود ذمہ دار ہو گے! جھی کشتنی سے جواب آیا۔

” اچھا... اچھا... تم اپنا اطمینان کر سکتے ہو۔ ” کیمین کی آواز فضایں دیکھی۔ پھر لاپچ کا بھن بند کر دیا گیا تھا۔ اور جھی کشتنی اس سے اتفاق قریب آگئی تھی کہ چار پارچ آدمی چھلانگیں مار کر لاپچ پر ڈھنہ آئے۔ یہ سب فرائک کے سا سافیوں میں سے تھے تو عمران کو اچھی طرح پھانٹے تھے۔  
وہ اس کے قریب سے گزیدہ تھے۔

لاپچ کی نداشی کے بعد اغتوں کے شیپوں کا شکریہ اور اکبا رکھنا۔ اور کشتنی میں اپس پڑ گئے تھے۔

” بڑی بھیب بانت ہے۔ ” عمران کیمین کے سانحہ اس کیمین میں داخل ہوتا ہوا بڑی بڑیا۔

” یہ لگا چانگ... کیا آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے موسیو؟ ”  
” عمران کیطیف مڑکر لے رہا۔ ” تشریف اکھے موسیو۔ ”

لیکن عمران کو اب اس لگ چانگ یا تشریف اکھے کا پوشہ کھا لئا۔  
” تو سامنے والی نشویں کو ہموٹ ہے جانش کے سے انداز میں دیکھ جا رہا تھا  
کیمین نے اس کی طرف دیکھ کر جلدی جلدی اپنی چیپکیاں۔ پھر  
حکما کر کر لے رہا۔ ” یہ ہماری ملکہ اور بادشاہ ہیں موسیو۔ ”

” بادشاہ! ” عمران پوچک پڑا۔

” سُمنی دار بھا اور موکنہ عدالت ایک سیاء نام مرد ایک سفید فام  
سنت کے نہ کھڑا تھا۔ ”

” ہاں... موسیو۔ یہ ہمارے بادشاہ ہیں۔ ”  
” یہ رہا لگز! ”

"میں نہیں بھاگا موسیٰ؟"

"م .. میرا مطلب بس سے۔ عجیب سما احساس ہوتا ہے۔"  
ادھر .. تشریف رکھنے کا۔ وہ پریش نہیں ہوا۔ "ادب مار کر میں تشریف اپنے احساسات کا آزاد فرمائے۔ کیا آپ ہلی باہ۔ باہی سونا رہ چکا۔ پھر شد ماں کھنڈی آڑا کا حکمران بن ہیٹا۔ پھر فرخیار آئی تھا بس تشریف اپنے جا رہے ہیں۔"

"بالکل ہلی باہ۔" عمران طبل سالس لیکر ہوا۔ اور ایک کمری کوئی آدمی سمجھنا تھا۔ باہی سونا کے باشندے اس کے تحت جاؤں ہوں کیسی پر مشیکھ کیا۔ لیکن لگاہ اب بھی اسی تصویر پر مجھ ہوتی تھی۔

"میں نے غرض کیا تھا کہ مجھے تصویر پر منتفع اپنے احساسات میں آگاہ کر کجا تھا اس سے لگاہ ہوئے تھے ان پر کہ شاد بغاۓ توڑو۔" میں اپنے دل پر عدو سعیدر فام سپاہیوں کے علاوہ اندکسی کوئی فرمائی۔ "کیپٹن نے کہا

"بالکل ہلی اس معلوم ہوتا ہے جیسے تھا ابادشاہ اس دنیا کی خلائق نے تھا۔ اس ملک نے سارے یغزانی قوانین یک ٹخت منسوج تر دیتے اور میں!"

"کیا آپ اس رواست سے دافت ہیں؟"

"کس رواست سے؟"

"بہر امطلب یہ ہے کہ آپ تھاڑے بادشاہ سے متجلی کچھ نہیں جانتے۔ تھاڑا دیا جس کے لئے میں مٹھا سبقی اور تھیں ستاروں کی طرح روشن۔" بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ تھاڑے جیسے ہے میں میں تھیں۔ وہ بات کرتا تو ایسا لگتا جیسے کوئی نرم زور دیا بخوبی میں ہو کر میرا جان کے بوڑھے ہی داخل ہو سکتے ہیں۔"

"تو پھر یہ سچ ہوگا۔" کیپٹن نے فود کلائی کے سامنے انداز میں کہا کیا پڑھ ہو گا؟"

"ادھر ... میرے دوست! آپ کو شروع سے کہاں سننا پڑے گی۔"

"غزوہ سننا میرے دوست!

"اس نہ کریں گی اور میرے سے پوری ابادشاہ پچ پچ کوئی۔" دیڑھ کریں گی اس نہ کریں گیا ہے کہ تھاڑا بادشاہ پچ پچ کوئی۔ کوئی یہ نہیں کہیں کہیں آسمانی محلیوں ہے!

عمرانیا نے انتقام انداز میں میر کو ہنبشہ سادھی۔ اس کی انکھیں بھرت

کیپٹن کی قدر تو قفا کے سامنے ہوں گے۔

کیپٹن کی قدر تو قفا کے سامنے ہوں گے۔

بانی سونا رہ بھر اس سیپیوں نے فضمر کیا تھا۔ ماد کوئی آڑا گھاں دشمن

کرم مجھے اپنے احساسات کا آزاد فرمائے۔ کیا آپ ہلی باہ۔ باہی سونا رہ چکا۔ پھر شد ماں کھنڈی آڑا کا حکمران بن ہیٹا۔ پھر فرخیار آئی تھا بس تشریف اپنے جا رہے ہیں۔"

"بالکل ہلی باہ۔" عمران طبل سالس لیکر ہوا۔ اور ایک کمری کوئی آدمی سمجھنا تھا۔ باہی سونا کے باشندے اس کے تحت جاؤں ہوں کیسی پر مشیکھ کیا۔ لیکن لگاہ اب بھی اسی تصویر پر مجھ ہوتی تھی۔

"میں نے غرض کیا تھا کہ مجھے تصویر پر منتفع اپنے احساسات میں آگاہ کر کجا تھا اس سے لگاہ ہوئے تھے ان پر کہ شاد بغاۓ توڑو۔" میں اپنے دل پر عدو سعیدر فام سپاہیوں کے علاوہ اندکسی کوئی فرمائی۔ "کیپٹن نے کہا

سے کہی زیادہ بے ذمانت ہو۔ بول اسے آدم زاد! یہ کہاں کا اضافہ ہے کہ وہ سو گھنیوں کا کہہ ایک مرے میں صرف تارے ہے اور چار افراد کا کہہ دیں کردار کی عدالت پر تبضمر جو سے مجذب ہے۔ بول اسے آدم زاد! یہ کہا تو یعنی نہیں سے بھائیزادہ تھیت ہے۔ مرے نے کے بعد تجھے بھی ایک مرد کا خدا اتنا ہے۔ حیرتمن گیروں کی غزا۔ لہذا اپنی عالمت کے گیت نہ۔ گوا۔ اپنی عقل کا مامن کر۔ .... بہر فال بانی سونوارے کے باشدے اس کے لئے آنکھا ہوئے گے۔ ملکے ایک دن اسے اپنے محل میں بلوایا۔ اور پھر بانی سونوارے کے دن پر کچھ پھر نہ لگے۔ امداد بانی کا نظام را بکھر دیتا اور ہر فرد کو اس کی ضرورت کے مقابلہ ملنے کا عینیت تو کا عینیت ہے جو اپنے کے بعد کسی کو کسی سے مژمندگی مزدہ ہے۔ دو ہمت نخا بادشاہ کے لئے انسانی اعزاز کافی ہے کہ سب اس کا حکم مانتے ہیں اس کا مسیحاء زندگی عام آدمی کے معیار زندگی سے بلند نہ ہونا چاہیئے۔ ملکے اسے چاہیئے تھی۔ شادی انکا بات جاہوئی اور پھر یہ ہوا جناب کہ وہ دہلوی تین کروں کے ایک مکالا میں منتقل ہو گئے اور وہ جو جھوپ پر لیوں میں رہتے تھے محلت میں بادی ہے گئے۔ اب بانی سونوارے جنت ہے۔ اسی لمحہ مکھ ہیں کہ بادشاہ اس دنیا کی محلوت ہیں ہے۔ آج بھی کوئی نہیں جانتا کہ یہ کہاں سے آیا تھا۔

عمران متفکرانہ انداز میں سرملک کر جو لا۔ "ایسا ہی محلیم ہوتا ہے۔" اور ہم سب اپنے اس کی تصدیق کر دیں۔" "بادشاہ کا نام کیا ہے؟" "بادشاہ دہنراہ... ہم سب اسے عرف بخات دہنراہ کے نام سے جانتے ہیں۔"

"یہ نہ صحت ہوئی اس کی نام بھی جھونے کچھ ضرور ہوگا۔ عمران جو لا ناموں میں کیا رکھا ہے۔ اور صاف ری آدمی کو زندگا رکھتے ہیں۔ یہ سب

کچھ ہوئے بھائیم لوگ مخفوم رہتے ہیں۔"  
"کبیوں ہے مخفوم کبیوں رہتے ہیں۔"  
"تمام امداد بادشاہ اکھی انک اپنے ہاتھیں پیدا من کر سکے۔"  
"میں اکھیں صاحب اولاد بنا دوں گا۔" عمران امداد میں بڑھ رہا۔  
"سنبھا سی بانی کی گولیاں۔"

"کیا فرمایا رسید؟" اکھیں چونکہ کہ جو لا  
"کچھ نہیں! اچھا کیپن بہت بہت شکریہ! عمران مذکوٰۃ ہوئے کہا

:

بانی سو بارے کے سب بے بڑے ہوٹل "توکوداں" کے ایک اکمرے یہی غرائب میٹھا بیچ دتاب کھارہا تھا۔ پیر دتاب کا سلسلہ توہینی و قوت شروع ہو گیا تھا جب کوئی میسائے کماڑ نظر پر ہے مجید: الگ الگ کر کے کس کرائے سختے اور اب اُسے معلوم ہوا تھا کہ وہ دائنگ ہاں میں میٹھے کر شراب لیتھی بھی نہ کر سکتا۔ شراب بہاں صرف ہاں لشکی کروں میں سردوں کی جاتی تھی۔ اور نئے کی حالت میں کر کے سے باہر نکلا قاتل نہ بچرم مکھا۔ پورے ہر بیڑے پر یہ قاتل لا گی تھا۔ اس نئے پیٹے دا سے عکھو ما فھروں ہی پر پا کر سو رہتے تھے۔

اس ہوٹل میں اُسے پیٹھے درکیاں بھی نہیں دکھانی دی تھیں۔ اس کے نکلنے نظر سے عجیب نامحقوں جگہ تھی۔ اس جنپر یہ کے متعلق اس نے پہلے جو کچھ بھی سنا تھا اس میں سے کچاس فیصلہ کو افواہ ہے زیادہ۔ اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن اب یہ تھیت اس پر واخخ ہو گئی تھی کہ یہ تغیرہ ایک ایسا مرض ہے جس سے معابر لئے دو دھاہنہ دیا کے علاوہ اور

پچھے ترا م کہ بیبا ہو۔ ”

” دیپر مژراب لیکر آیا تو اس سے الجھپٹا۔ ”

” یہ تم بوجوں کے کیا بوجوگیا ہے۔ ”

” میں ہمیں سمجھا جاتا ہاں۔ ” اس نے موڑ بانہ کہا

” بند کر کے میں تمہاں ملبوہ کر پینے سے کیا فائدہ۔ ”

” قالیاں... قالیوں ہے جناب! ”

” مجھے معلوم ہوتا تو ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ ”

” دیپر شراب ابید کہ گی جاتے لگتا تو اسے روگا کر لے۔ ” کوئی اچھی سی لڑکی بھجا چاہیے۔ ”

” پارچ سال پتھر آپ آپ ہوتے تے اس کا بھی انعام ہو جانا۔ ” دیپر نے خشک بھیے میں کہا

” میں کھیکا کر دیں جا اس جزیرے کو۔ ” فرائک اسے تکبیر تاہو اغایا

” ہم اس لمحے کے عادی ہمیں ہیں جناب! ”

” اچھا... اچھا... جاؤ۔ ” فرائک ہاتھ ہلاکہ بولा۔ کیا ٹس بھی ہمیں یعنی ” ہر گز ہمیں ۔ ہماری تو ہمیں کچھے جناب۔ ہمیں سروس کی معقول تجربہ ملتی ہے۔ ” پھر مم کھیکا لیکر کیا کہیں گے۔ ”

” جاؤ اے خرستہ دفعہ ہو جاؤ۔ ” میں کفار دی جنت میں کوئی الیس نہ بھجواؤں گا۔ ”

” دیپر کے ہونٹوں پر عجیب سی سکمہ اٹا منڈ اور ہیٹا اور اس نے بھود نرم ہمیں کہا۔ ” اس ایمت کے رشتے میں آپ کو ایک معقول مشورہ دیتا چاہتا ہوں۔ ”

” کیا مطلب ہے؟ ”

” اس جزیرے میں یہ راستہ باہر نہیں سے اقتدار کیجھا۔ ورنہ کوئی بھی

شہری آپ کے اخراج کی سفارش کر دیکا۔ اور آپ کو نیوں گھنٹے کے اندازہ جنہیں  
چھوڑ دیا پڑ لیکا۔ اس کے لئے چواری ایک لارچ ہر وفت حصہ میں رہتی ہے۔ ”

” امرے... تم تو برا بات نہیں۔ ” وفتحہ فرائک نے فتنہ کیا۔  
” نہیں... آپ بہت غصہ تو معلوم ہوتے ہیں اس لئے میں نے آپ کو آ  
کر دیا۔ ”

” اچھا... اچھا... سترکریہ! ”

دیپر کے چلے جانے کے بعد خڑاک کی پیشان پرسا جوں پر گئی تھیں جو حاضر  
اس نے شراب لئے شیشہ شروع کر دی۔

شام دس منٹ بعد درد انہے پر کھرد سترک ہوئی تھی۔

” آجاءو...! ” فرائک غرایا

وہی دیپر دروازہ کھول کر اندر دا غل ہوا تو شراب لایا تھا۔

” کیا فریر ہے؟ ” فرائک اسے تکبیر نہ ہوا بولा۔

” آپ کی اہلیہ کا دن تھری آپ کے لئے یہ لفاظ دو سنے کی تھیں۔ ” اس نے براہوں  
دنگ کا ایک لفاظ فرائک کی طرف بڑھانے تھوڑے کہا۔

” اچھا... اچھا...! ”

لفاظ دیکھ دے والیں چلا کیا۔ فرائک لفاظ کو ہاتھیں لئے اس طرح گھوڑے  
جاء رہا تھا جیسے کسی قسم کی لہو فی سکھیوں کو چارہ ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفاظ پاک

کر کے تھہ کیا ہو اکاغذ رکھا۔ تو میساٹ کھھا افتاب۔

” اس اعداد کا بہت بہت شکر یہ! تھا مےے بیزیر

آمد نا ہمکن تھی تیکن جو اپسی بیجدا ساک ہو گی۔ یہاں

میرا ایک ہم زاد بھا رہتا ہے۔ اس کے ساتھ قیام

کر دل گی۔ ایک بار پھر شکر یہ... ”

” کُتیا۔ ” فرائک میز المٹ کر دھما۔ اور بونکی کسی کتیا بھی کی طرح بیکوئی

بھی فرائی کے جانشہ داں لے مجوہ رکھتے۔ اور اب اداہ اس ہٹولی کو چھوڑ کر اپنے  
البطاقام کمپنی کا سوسن رہا تھا۔

کمرتے کمرش کا صفائی کے بعد وہ وائٹگ ہال میں آیا۔ اور ایک سینز مر  
تفصیل کرنے کے لئے کارکٹر طلب کی  
ٹھرا بسا کی انہیں حق اور اصل کے جسم میں پہنچ کر چکا تھا جو دماغ کو گیرم کرے  
سکتی۔ دیسے نو ملائیں بخواہ دو ڈھروں پہا جانے کے بعد بھی ہنہنا ہیں تھا۔  
یہ اور بات پہنچ کر کمپنی بھی بے پہنچی اول دیسے کا پا گھس لٹکا تھا۔

کافی بھوٹی کے دوداں بیکارہ دیشیں کا بخور جائزہ لیتا رہا۔ اسے  
تو قع نہیں کہ اس کے پڑا لے شناساڈی میں سے کوئی نہ کوئی غزوہ دھکائی دے  
سکا۔

دن چھتے اس نگی نظر کا دنترم روکی ہوا ایک جانا جانا ہجڑہ دھکائی دیا تھی  
اس نے فرمی بے سے گذا رے دلے ایک سارہ بیکارہ دس کر کرہا۔ ”ذرا ابیرست نے  
ایک اکلیل خدا کردا۔“

”غرامیے جواب!“ بیٹھنے والی

”ذرا یہ چٹ ان سا ہب کو دے۔ اُنہوں نا و نہ ملک سے گفتگو کر رہے ہیں“  
فرائی نے اپنی نوٹ بک سے دیکھا۔ اور اس نکال کر اس پر بلدی جلدی  
کچھ لکھنے ہوئے کہا۔

”بہت ستر جواب!“ بیٹھنے کا غذا اس کے باقیتھے بیکارہ کا دنتر  
کی طرف پڑھا گیا۔

تفصیلی ہی ہی: یہ لجادہ اجنبی فرائی۔ کی یہ رکے فریب بکھر اسے میغراہ  
نظریوں سے دیکھنے جادا تھا۔

”ادے بیوڑ سختی میں اس طرح کہا۔ یہم نہیں ہوئے“ فرائی اس کی کمرہ پر ہاتھ  
ماڑ کر لے گا۔

ہوئی تکریتے کوئے بیکھی۔

”میں دیکھوں گا بھکھے۔“ وہ مٹا ہلا ہلا کر تھیا۔ ”مجھے سمجھنے کر کہاں  
ہے؟ تو نے تکریتے میڑاں کے خلاف اسی حالتہ ور علیا اکفاء۔“

لو میڈا کا کردہ خالی ملا۔ وہ اپنا سوہنے کیمیں ہی سانکھے لگھی تھی۔

آہستہ آہستہ فرائی کھڑا اپنے کنیا لیکن اس کے ہاتھوں میں وہ کلبلا ہٹ  
بیٹھو رہا تھی تو کسی کا گلا گھوٹ دیتے قبل حسکیں کیا کرتا تھا۔

وہی کو طلب کرنے کے لئے اس نے تھنٹی کا ہلنے اور اس کے انتشار  
یہ ہڈا رہا۔ کچھ دلحد دیڑلے اپنی آنکھ کا اٹلاع پیکر دے دادہ گھول کھا۔ اور

پھر وہ دروازے کے قریب ہی رک کر اپنی ہٹوٹی میڑ کو ہیئت دیدے دیکھنا رہا۔

”میں اپنے الفاظ والپس لتنا ہوں میرے دوست!“ فرائی بھراں میوی  
اوڑیں بولا۔ اب تھجے یقین آئی ہے کہ بخوار اباد شاہ کو یہ مانیق الغلط ہتھی ہے۔

”م... میں، ہنری ہمیں چاہیے!“ دیٹھکلاریا

”نمکھارے جانے کے بعد کسی اظہار نہیں داں لے ہاتھ نے بزرالٹ دی۔ یوں  
لیٹ کئی اور شراب اذش بھسل گئی۔“

”اوہ...“ دیٹھکے علاقے میں تھیں جسی آواز لگی  
ابیں تم سے شراب مانگوں ہی تو نہ دینا۔“

”بہت بہتر جواب!... آپ کے حکم کی تعلیم کا جائے گی۔ اس دیٹھ کو بھی  
سمجھا دوں تاہم یہ مری شفوت میں میری اچھی لے سکا۔“

”بہت بہت شکریہ!“

”میں اپنی فریش مداف کرائے دیتا ہوں!“

اس کے پیلے جانے کے بعد فرائی کے ہندوٹ کے مکاہنے مکارہنے مکارہنے مکارہنے  
ہوئا اور وہ سر ہلا کر دیا۔ ”تم بھروسہ کر دیکھیں گا۔“

کبھی باما سونا رہی تھی اس کا چائس اسکی تھارٹ کا گھوڑا رہ بچھا تھا۔ یہاں

"یقین نہیں آتا۔ میرے اجنبی نے بھڑائی ہوئی تاریخیں کہا  
بیٹھ جاؤ!"

"وہ بیٹھنا ہوا بول۔" کیا آپ تمہاں آمزسیل فرگ...؟  
"یہ نام منت لو..." فرگ آہستہ سے بولا۔ "بھول کر رجسٹریں میں پیدا  
ہو رہا ام بالوفینگ ورچر ہے۔"

"کیوں سفیں۔ فام خالیوں... شادی کب کی؟"  
"ہشتمنٹ... شادی... اسوال ہی پیا ہیں ہوتا۔ یہ فرانسیسی  
عورت ہے۔"

"اچھا... اچھا... اجنبی مسکرا  
غرض رتا آیا ہوں... ایک اپنی تی تلاش ہے۔ جو موکاروں سے ایک لڑکی  
کیا غزا کر لایا ہے۔"

"مجھے بنایے! میں آپکل پولیس کا اعلانہ دو رہوں۔"

"پایس! فرگ اچھل پڑا  
ہاں جا بہاہم جیسے یاد مانشوں کی شریفیں باتیں کے لئے بڑھا بڑی  
ذمہ داریاں سونپ دی تکی ہیں۔"

"تب تو یخیں برا کیا۔ ہمایاں سب سب ہمی فرشتہ ہو گئے ہیں۔"  
"ایسا تو ہیں ہے۔ بہترے ول کی بات دل ہی میسا رکھنا مناسب بھی تھیں  
یعنی تم اب بھی مکمل ہیں اپنے لفظی و سکھتی بیوا۔"

"ہم موسیو اچھے پنی میں کی زندگی نہ لفڑتے ہے۔ لیکن مجھی رنی  
کھیکھا ہے... تب انہیں میرے کام آس کو گز۔"

"مادام کہاں ہیں؟"  
"اسے بھی تراش کرنا ہے۔ یہاں ایک ساتھ آئی تھی۔ پھر حل دسے کرنکل کی  
دہال دلنوں پر اگاٹے ہاتھ دلانا چاہتی ہے۔ سوماہ تیریزے دوست!

تم بہت اچھے موقع پریطے۔"

"اب آپ کو میرے ساتھ قیام کرنا پڑے گا۔"

"بڑی خوشی سے سو ماہ تو۔"

"آپ نے، میں اپنی کے بارے میں ہیں تباہی۔"

"اس کا نام ڈان اسیاریکا ہے اور لڑکی کا نام لیا ہا۔"

"وہ اسے اسیا کر لیا ہے" سو ماہ تو کے لئے میں بھرتھی۔

"ہاں... آئی..."

"ٹکڑہ دلنوں تو یہاں جاتی تھیں۔ آتھی رہتے ہیں۔"

ملکہ کے چھاؤ دبھائی مارکوئی دو دن سے ہمالا درد و سست۔

"لا لا لا۔" فرگ الگبیوں سے میز بجا تاہو اگنانا۔ پھر سو ماہ تو کی

آنکھ دلے بیٹا دیکھتے ہے کے سوال کر رہا۔ "یہ مارکوئی کیسا آدمی ہے؟"

"اس نظام سے وہ بھوپلی ملکیتیں ہے اور ایسے آدمیوں کی تلاش

میں اپنائیے تو اس کے ہم خجال ہوں۔"

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اب یہاں مجھے اپنی آمد رائیسی ہی لگنی ہے

جیسے آدم کی جنتیں میں بالآخر سانپ داخل ہوئے ہیں۔"

"لعمی بائیک پکڑ۔" سو ماہ تو آہستہ سے بولا۔ اس پلٹنی کی بتاری کا کچھ۔"

ام بھی شریست سے بورڈور ہی بخی۔ عمران اسے ہوٹل میں چھوڑ کر نوود

تھاں کی بھڑا ہوا تھا۔ ابھی بھی ذہنیاں بارج تھیں۔ مگر رجاستہ کے بعد ابھی تک

اس کی واپسی ہیں ہونی تھی۔ ام بھی عمران کی بغیر موجود ہو گئیں کرے ہی تک

کھڑک دیتی۔ ہیں چاہتی تھی کہ عمران کے کسی نام میں دلنشواری پیس رہا۔

”سکیا تم نے اسے کبھی؟“ عینہ رہم نکالا۔“

”ہاں۔ وہ بھائی کی اعلیٰ کے چوازاد پھانی کا جفاک ہے۔ اور فرگاس اب ہوش میں ایک پولیس آئینسر کے نکانی میں مستقل ہو گیا ہے۔ میری معلومات کے مطابق بھائی کے بہترے لیگوں میں اس کے مراہم ہیں۔“

”تب پھر یہ تجھے بتے بہاڑا۔“

”ہونے کتاب ہے کسی قدر دشواری پیش آئے۔“

”بیس تو کہتی ہوں وہ اپس چلو۔ تھیں آٹھاں کجھیڑیں میں پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”بھی شروع میں پہ نامہ بھی نہیں ہے۔ اس کے خاتمہ بھری اور کیا تغیری نہیں۔“

”بھرا خیال ہے کہ لوگوں سے مختواڑے بن پر قبضہ جائیا ہے۔“

”کھانا ہیں، ملکوادیں یا اسٹاگ ہاں میں تھاڑے گی، بھیں تھیں، اس تغیری کا ہے میں نے چلوں جا جہاں تھا اسے ملاقات ہو سکے گی۔“

”مجھے پیر سے حال پر جھپوڑدیں کہیں نہ جا دل گی۔“

”یہ بہت سا بھری بات ہے۔ ہم تفریک کے لئے آئے ہیں۔“

”سٹو! فرگاس میرے پلے کے انہاں سے مجھے پیوں لیجے۔ میں اس پر بھی اتنا بون پاسکوں گا۔“

”اوہ۔“ بھراں امہم غور کے دیکھ کر رہا گیا۔

”ام میں عکزدہ انہاں میں سکراتی اور بولتا۔“ میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لئے بڑے بھی جانتے کر رہے گی۔“

”اگر تم پیر سے لے یہ بھجنی ہوئیں تو تھیں موکار وی میں چھوڑ آتا۔“

”فضول باقی نہ کرو۔ چلو! اسٹاگ ہاں میں کھانا کھائیں گے۔“

”پھر تم مجھ سے بھاگے بھائی کیوں اپنر لئے ہو۔“

وہ اسے پلے ہی باو دکر کیا پہنچا کر خود اس پیاس آدا ذبدل کر گئی تھی کہ مسند کی صلاحیت بیس ہے اس لحاظ سے ذیادہ ترقاموش ہی رہنا پڑے گا۔

”میرا راست کے سکھائے سبق اپنے اپنے اس آگیا درد ام میں لئے ہنری کر دیا تھا۔“

”جسہ آٹھ بجے کے بعد واپس آیا۔ پھر دہنے خود کھانا کھائے گی اور میرا سے کہے سے رہے گا۔“

”عراستہ میں منحصر ہے۔ یکجا کہ تھیم لکھایا اور پلا۔“ مزءہ آگیا۔

”بس خاموش اب ہو۔“ ورنہ منقص اس تقریبی سو فی نزد سمجھی تھیا دنگی۔

”سٹو! تو تم بھی ہنس پڑو گی۔“

”کبھی جلد کے سے بوجھ کہنا ہے۔“

”نہ میسا فرگاس کو جل دے سکتا۔“

”کہا ہوا؟“

”فرگاس اسے ڈھونڈنا پڑ رہا ہے۔“ کوئی اسے بیڑلیں میں دو الگ

انگوں کر کے کہا سکتے تھے اپنے اسے میں دھاڑ کر غائب ہو گیا!

”بہت اچھا ہوا اب اسے کھاری قدر معلوم ہو گا۔“

”بھر تھا تو اسے صرف اسی احمد تک دیکھو ہے کہ یہ کھانے سے بالخوب

ابھے کام کو پہنچنے!“

”لکھ... کیا... مظلوم ہا۔“

”میں تم اس سے انتقام رکو گی۔“

”م... میں...“ اسی میں تھیں اسکی کروڑ کی

”پھر جھوڑ دو... وقت آئے رہو۔“

”تم آئو کیا جا بھئے ہو؟“

”بس دیکھنا۔ اس وقت باطاطہ کے سارے بھریں بھری نظریں

ڈال اسپاریکا، فرگاس اور کوئی۔“

" مجھے بھی ان کا نظام پسند ہے۔ یہاں کے دیپٹر گھے اس کے بارے میں بتلنا مہنئے ہیں۔"

" فراگ کے بہترے کے لوگ بہترے میں داخل ہو گئے ہیں۔ ڈالن اسپاریکا اور فراگ، کامنلٹ مکمل ہو گیا ہے۔" ہمیں ہے۔ ما رکولی دوپن، ڈالن اسپاریکا اور فراگ، کامنلٹ مکمل ہو گیا ہے۔" یہ تو بہت اہوا اپسے علاحدہ نظام کو تباہ ہیں ہوں چاہیے۔"

" اس کے علاوہ اور کیا چارہ ہمیں کہ باہشاہ کو سطلہ کر دیا جائے۔ لیکن ضروری ہمیں کہ دہ میری بات پر لفظی ہی کر کے۔"

" اور وہ کیا کر رہی ہے؟ ... لوٹتا۔"

" ڈالن اسپاریکا کی زندگی کے فنا کے بجائما چاہتی ہے! یہاں اس نے اپنے بھروسے بھی کیا۔ اس کی بھروسہ ہے پھر ہے اس کی جان الحادیا بھی ہے۔ ہر جال اگر اسے اس سازش کا علم لگھا ہے تو وہ اس سے حشم پر لٹکی ہے کرے گی اور منتظر ہے گی کہ کبھی ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھر وہ ہنگامہ کے دروازے میں ڈالن اسپاریکا پر ہاتھ دال دے گی۔"

" کچھ کرو عمر ان! یہاں کے لوگ بہت فوش ہیں۔ انھیں سیکرٹ سال بعد آزادی کا سال ایسا نہیں ہوا ہے۔ میں نے سنایا کہ بادشاہ صحر و قنط مذاقات کی جاستی کرے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی بر کرتا ہے۔"

" اچھی بات ہے۔ تم کہیں ہو تو میں نیا ہوں۔ لیکن اس کے لئے مجھیں فراگ کے پاس رہاں ہو پختا ہو گا۔"

" نہ... نہیں... وہ بیکھڑا کر بڑا۔"

" اس کے لئے کام ہمیں چلے گا۔ بعض اوقات دوسری کے تحفظ کے لئے اپنی قربانی دینی پر فائدہ۔"

" لیکن آپ فرادر اس کے پاس جانے کی یا خرد ریت ہے۔"

" تاکہ میں اس کے نہ صبور بول سے بگاہ ہر سکون۔ ورنہ پھر یہاں کے

" میں تھیں بتاؤ! تھا کہ تھی اس نے دن میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ فاطمہ خواہ سچاگ دوڑ کے بغیر یہ مکن نہیں تھا۔"

" یہاں کے لوگ بہتر شاہزادے ہیں۔ ام بھی چاروں طرف نظر دے ڈالا ہے۔" بولی۔

" لیکن مجھے افسوس ہے کہ بہت جلد سب کچھ تباہ ہو جائیگا۔"

" سیکیوں ہے کیا تم اسی لئے آئے ہو۔"

" نہیں! میں اپی بات نہیں کر رہا۔ یہاں فراگ کی میوجوگی کے ساتھیوں کی بڑی تقویت پہنچائی ہے۔"

" تھمل کر باشنا کرو۔ پتا نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"

" میں تھیں بنائچکا ہوں کہ یہاں موجودہ نظام کس طرح نافذ ہوا تھا۔ لیکن مکن کے خاندان سے ادا کو یہ تبدیلی پیدا ہے۔ ہم آئی تھیں۔ اس کا حوالہ دکھائی دا کریں شریعت ہی سے اس چکریں رہا تھا کسی طرح سب کچھ ہیا سہیٹ گردے لیکن باشنا ادا کر کے عوام کی تھاں حاصل ہے۔ عوام اما دبام ہوا اسے نظام کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ اس نے ما رکوئی دوپن کے لئے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں رہ جاتا کہ وہ اتنے کوئی حکومت کا تختہ اللہ دے۔ ڈالن اسپاریکا نے ما رکوئی کا دست ہے۔ اس نے اسلو کا انتظام پڑھتے ہی میں کہہ رکھا تھا۔ اب فراگ آئی وجہ سے انھیں ازادی کا فونڈ بھیں رکھے۔"

" لیکن فراگ کے آذی یہاں کیسے داخل ہو سکیں گے؟"

" آئے یہاں کے باشندے انھیں بہتر سے میں لانا چاہیں تو لا سکتے ہیں۔ بلکہ ایسندہ باہمی یا بذری تصرف اغیر ملکی سیاحوں کے لئے ہے۔"

" آخر سیاحوں نے کیا قصور کیا ہے۔"

" میرا خیال ہے کہ یہ طریقہ اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ ان کے نظام کی ملکیت ہے۔"

عمران آہستہ سے بولا۔ ”فرانگ کا کوئی آدمی ان کے مذاہضہ نہ ہو گے۔  
لکھنام بالتعلیٰ خاتمیش رہنا۔“

امس کے بعد اس نے آنحضرت پر حکم دادا: ”اذد عکوب لا لھنا۔

ام بینی کو ایک سیڑھا پولیس ہی کے ساتھ وہ اس کے دادا نہ دعائی  
بیٹے جنیں وہ اچھی طرح ہیچ کھانے۔

پولیس ہیں نے عمران کی ٹھوک دیکھا اور فرانگ کے آدمی اور ان سے  
سوالات کر لئے لئے پھر: ”آدم بینی کی طرف مڑے۔

”بڑا ائمہ نبیشی کے علاوہ اور کوئی طاریان نہیں جانتی۔“ عمران بے اکرا  
ہیں کے بعد اس کے سامنے کی لوٹی لیٹی سخی اور جدا۔ اپس پختہ بیٹھے  
ام بینی چند لمحے عمران کو غیرہ بند کیختی رہی پھر لپوٹی۔ ”تم پھر بتا اچھر ملوز  
پر اپنی آوانی بند سکتے ہو۔“

عمران کسی بھی سوچ بیسیں بھی نہیں دیتے۔ ”ذکر و مذکور کی طرف آہستہ بے بول۔“ اُب  
اب قمر ہیں ہر ہر۔ فی الحال ہیں، اور جانشی کی ضرورت نہیں۔ وہاں کوئی  
خود ہی دیکھدی ہوئی تھی۔“

”نہیں! لکھا رہا تھا مخطوب اس کے قریباً ہمارا گہر سکونی ہی۔“ آدم بینی  
لے لکھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ لکھا رہا ہے۔“

”تم اس کی قلبیت کرو ایسے کوئی کہاں اس باد دیں گا۔ لیکن اس میں  
پیس اس کے دادا بھکھدیکھ پھر ہی۔“

”میکا۔ اپنے بیٹا بھی جاسکتا ہے۔“

”تم بزرگ سکو گے ہے۔“ آدم بینی خوش ہی کر لپوٹ

”کیوں نہیں! یہیں ستم تھوڑا بہت ہیں ملے کہاں سیکھ لیا ہے۔“

”تب اتو پھر کوئی نہ شواری ہے،“ میرا جمیکا۔ اپس بادا۔ اور دیکھو

معصوم نوگول کی مدد سیکھ کی جاسکے گا۔“

آدم بینی مخفی طریقہ دینک پکھو چھپی رہی پھر ابھر اپنے بیویا  
”بیں تباہ ملیو۔“

”انھیں بھٹکا کے۔“ تو اپاڑی، لکھا رہا تھا اسی پیغمبر مددوں بھاڑا دل تم ایسا  
صلیتکار ہیں اجڑا گئی۔ اس سے ایک فارڈہ بیچھا بیٹھا گا کہ مجھ پر ہاتھ دلانے کے لئے

لوگوں کی طرف بھی متنوں ہو جائیں اور ہم اسیام اسالی ملبوہ جائیں۔“

”لکھا رہا کام؟“

”ہاں! میرا اصل کام نوبی ہے کہ: ایک اسپاہی لیکا کو لی بیسا کرے باقیہ نہ  
تلہ دو۔ ادنیا کو امن کی صورت میں تباہے نہ کرے۔“ ملباڑی، ملیا اندھہ  
ہیں پاہنچی۔“

آدم بینی بہت ذیادہ منزدہ لظر اپنے کی تھی۔

کھانا لکھا کر وہ پھر کرسی پیس والیس آئھے۔ عمران آدم بینی کو غور ملنے دیا گدھ  
ہوا بول۔ ”تم کو کچھ سمجھی تھی اے!“

”لکھا رہے لیزدیا ہے۔“ بھیں بدھ، سکھا۔“ دو دفعتہ لذت بری کیا۔

”پروردگار میرے کلہا مواف کر۔“ عمران چھٹ کی طرف دیکھ کر امداد  
میں پڑھ رہا ہے۔ پھر ام بینی کا شانہ تیپک کر لپوٹ۔ ”تم یہ کام میر سے ہی لٹھ لو کر دو۔“

”ادا لگ کر ہیں اس کے بعد کھپیں نہ پاسکی تو۔“

”عمران کچھ سمجھی ایسا لکھا کسی سے وہ اذے پرستکناد کی۔  
عمران آدم بینی کی خامیوں رہنے کا اشتادہ گرد کے زرد اڈے کے لیے ملزف

دیکھتے رہا۔ دنیا کے پھر میرے۔“ عمران نے آدم بینی کو دبادہ اشتادہ کیا کہ دے  
وستکناد بیہنے کو کاظب کر سے۔“

”کوئی نہ ہے،“ آدم بینی نے اوپنی آؤ اڈیں پڑھا  
”پولیس!“ باہر سے آدا آئی۔

جگہ دیکھاو جہاں فرائے مل سکے گا۔

رات کے سارے بھی نوبجے تھے۔ عراں تھوڑی دیر تک پچھے سوچتا ہا پھر لبلا  
”مکل پہ رکھو۔ اس وقت مناسد بہاں ہیں۔“

۔

فرائے کے ہر سے پر اب ممنونی دادِ بھی تھی اور آنکھوں پر ناریک شیشیوں  
کی دیکھ پڑھائے لئے تھا۔

اب پرید کرنیں سوچا تو کامیاب ہیں تھا۔ مارکٹی دوپن ملے اسے بھی اتنا  
ہمانی کا شرف بخشنا تھا۔ اس طرح فرائے کو دان اسپاریکا سے بہت قریب ہو رہا  
ساتھ مل گیا تھا۔ رکھر جیسی ہی لایا۔ اسی ایم لٹیشنی حاصل ہوئی سب کچھ بھر جا  
گیا۔ اب نہ اسے نیسیسا کی لگکر تھی اور دو دان اسپاریکا کے نکاں بڑے شے میلان  
اور ڈامبرگرام کی۔ وہ نوٹ لیا ہوا کی صفائی۔ ہمیشی میں سمجھو یادہ تھا۔  
شاید دان اسپاریکا نے اسے محسیں کر لیا تھا اس لئے لایا ہوا کو اس کے  
ساتھ تھا۔ ہمیں جھیڈی ڈالتا تھا۔

اس کا قتنٹہ بھی وہ طاہرا اسے ساختھا اور لایا فرائے کا منظر اڑا کی تھی  
فرائے بالکل آجھوں کے سے انہیں اس کے لئے تفریغ کے موقع پیدا کر دے باختہ۔  
و نعمت مارکو دوینے کے کرسے میں داخل ہو کر کہا، ”کوئی خورت موسیبہ پالیں  
سے ملنا چاہیں ہے۔“

فرائے پوچنکا پڑا۔

”کیا اس نے یہ نام دیا ہے... یور آئر۔“ اس نے لوگھلا کر پچھا

”ہمیں! اس نے صرف تھفہ اعلیٰ بتا یا تھا۔“

”وہ کہاں ہے یور آئر۔“

”لاقات کے کرے یہیں۔“

”یہیں دیکھا ہیوں۔“ فرائے نے درد انسے کا طرف پڑھتے ہوئے کہا  
ملائستکے کرے یہیں پہنچ کر اس نے اس نرکی پر تھیرہ نظر ڈالی۔ بہ دہ  
بھجھا تھا لیویں ایسا ہو گی لیکن وہ تذکرہ پوچھنی ہی معدوم ہوتی تھی۔

”کیا تم بخوبی ملنا چاہتے تھیں؟“ فرائے پرچھا  
لئے کی نے مسکرا کر سرو انبالی جملش دی۔

”کیا بات ہے؟“

”عراں نے بھجھ دھو کا دیا۔“

فرائے اس نے آداز سنکرا چھل پڑا۔

”ام ہیں۔“ بے اختیار اس کی زبان سے انکار تھا۔

ام ہیں تھا آجھوں سے میوٹے سوئٹے لنسوٹہ لھکنے لگے تھے۔

”کیا ہوا... تو یہ کیوں دھیا ہے... میرا کہاں ہے؟“

”وہ بھجھ اس بھیس میں لایا ہوا لایا تھا۔ پھر یہاں خود ہاں غائب ہو گیا۔“

”ہم دنیا ہی لئے دھوکا کا کیا۔“ فرائے کے ہونڈوں پر ہر دہ میں مسکراہٹ  
نہ ہے۔“

”ابیں کیا کروں؟“

”تم اس کے ساتھ جی کیوں آتی تھیں۔“ فرائے نے کہا پھر پنک کر اس سے

تجھے تا پہرا دیا۔ ”تم یہاں اس طرح ہو چکیں؟“

”کیا یہ ڈادھی تھواری تھیت کو جھیما سکتی ہے میں نے کچھی راست تھیں  
اپلے سالیں دیکھا تھا۔ میں سیوچ بھی ہیں سکتی تھیں اگر تم بیاں ہو گے۔“

”ادہ۔ تو تم میرا تھا قبسا کر قاہوئی یہاں پہنچ گیا۔“

”بھی باستا ہے!“ ام ہیں سر بلکر بولی۔ ”چونکہ تم نے ممنونی ڈادھی تکار کھی۔  
تھی اس لئے اس نے تھنڈیں لئے ہیں اس سب سمجھا کہ تھفا دنام نہ ہوں بلکہ تھفا اعلیٰ۔“

بنا کر اپنا پنچام بھجوادُں۔ ”  
”تم نے سمجھدا رکا کا بندھ دیا ہے۔ اسی جیلے میں بہرام ماں پنچھا ہے۔“  
”تین تم ہمارے کیوں آئے ہو؟“  
”انفاذ میں آدمی کی تلاش میں۔ لوٹیا بھجوہیاں لائی تھی بھروڑ و غائب  
بھائی۔“

”بھرا خیال ہے کہ یہ دلوں بھر لکھیں بیو تو فتاہ ہے ہیں۔“ ام بیخی  
غذی، اسالن کے کوئی۔  
”یہ سب سکھ رہتا ہے اور نہ آک وہ سے ہوتا ہے۔ یہاں سے والہا پڑتیں  
اسے ماروں گا۔“

”بھجھتا ہو کہ اپسیں کیا کرو۔ کہاں جاؤ؟“  
”یری زندگی میں ایسی فضول باتیں سوچنے کا فیال کیسے آیا تھے۔“  
”مختار اکیا اعتبار۔ ہو سکتا ہے کہ پھر عیسیٰ اور کوئی بخشید۔“

”نہیں... نہیں۔ اب ایسا نہیں ہو گا۔ یہاں عمران کو کبھی مار دالوں گا۔  
ام بیخی کچھ نہ ہوئی۔ فراز اکہنا رہا۔ اکھاد وال آدمی بھرے قبضے میں ہے۔“

”اوہ... تو پھر؟“  
”لیکن بھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“  
”عمران کو ہر ہاتھا کوڑہ اس فرزناگ۔ فرزناگ کے بادے میں پوچھا پوچھا  
معابر مانندہ کھلتا ہے۔“

”رکھا اگر سے۔“ فراز اک نے لاپیداہی سے شالموں کو جوشش دکا اور مجھ  
بول۔ ”مختار اسماں کہاں ہے؟“  
”اس حجر تاہیں۔“

”منگو ایسا چاہیتھا۔ تم ہیں ہیرے ساتھ قیام کر دگا۔“  
”لکھا ای لوٹوں کو علم نہیں ہے کہ تم دل ہا ہو۔“

”صرف بیرا یکسوز سوت جانتا ہے جو بھئے ہمال لیتا ہے۔ یہی عکس کے چیزاتا  
بھمال اسجا ہیں ہوں یہیں۔ وہ کچھ مالوں دیکھ کر نام سے جانتا ہے ڈالا اسجا یہاں  
بھی اپنا سمجھتا ہے۔“

”تو پھر اپس جاؤ۔ یہاں کیا رکھا ہے بھادرے لئے۔“

”عمران اور دو میس کو یہیں قتل کئے بیزد اپس نہیں بادل گا۔ ادا پھر  
اس بیرونی کی حالت کی پڑھی۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”تم ملے محاسن اپس کیا پہنچا کر یوگ پادریوں کی ہو اذنگی لے سکر رہے ہیں۔  
ہاں ہاں بہت اچھے یوگ ہیں۔ یہیں تھا بھی بے نکی سے رہی ہوں۔“

”بھئے ان کی اچھا ہے باتاں انکل اچھی ہیں تھی اس سے تھیں ٹھیک کرنا ہی پر ٹھیکا۔  
مختاری باتیں بیڑی سمجھیں نہیں آتیں۔“

”ایکھ کام سے کام رکھو۔“ فراز غریباً  
ام بیخی کچھ نہ ہوئی۔ دوسروں رہی تھی کہ عمران نے ٹھیک۔ ابھی کہا مختار اک  
خواہ بخواہ ایسا بخاروں کے سچھ پر کیلے ہے۔“

عمران کو بادشاہ تک پہنچنے میں کوئی دشی اوری پیش نہ ہے۔ کیونکہ  
وہ بالکل عام آدمیوں کی سماں زندگاں اس سرکرتا بخواہ۔ نہ کوئی محاڑا و سوت رکھتا رکھتا  
رہنے کی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ یہی کروں کا یہ سکھر سامنکاں رکھتا  
لے جاتا ہے باعث کسی قدر دیکھنے کا ایسا نہیں بادشاہ نے تکاریوں کی کاٹھت  
وہ بھی سمجھا اور ایک تھیڑے ہیں تک کامنی غاش رکھتا۔ اس وقت بادشاہ کیا رہیں  
تھے پاہزاد سے رہا تھا اور ملک اپنی امر طیوی کو دانہ دال رہی تھی۔

عمران کو دیکھ کر وہ اٹھنے لایا۔  
”خوش آمدید۔“ اس کی آنکھیں سکاٹھیں۔ ہونڈ پر محنی ہو گھپلیں  
چھائی ہوئی تھیں۔

”بیس بھائی پرستی آیا ہوا۔ یوگی ہی۔“ عمران بڑے ادب سے بولا  
”یوگی ہی نہیں۔ بھائی ہو۔ بالی سونار کے باشندے پاپ کہتے ہیں۔  
”یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے بھتیجی ہو گئے ہیں۔“ عمران کے پہنچنے میں  
پناہنا۔

”چلو اندر حل کر بنیں۔ مجھ سیاً ہوں ہے بڑی مقید باتیں معلوم  
ہوتی ہیں۔ تم شاہزاد فرانسیسی ہو۔“  
”نہیں! بھائی۔ بیس ایشیا کے باشندہ ہوں اور پہنچا ہوں کہ آپ  
سے پچ بولیں گے۔“

باوشاہ نے اسے بیرت میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں تم ایشیا کے باشندہ  
نہیں معلوم ہوئے۔“  
”بہمیک اپ ہے بھائی!“  
”کیا مطلب؟“

”اس کے لیے نہیں اپ کی سر زیادیا پر قدم نہ رکھ سکتا۔“  
”انہ رحلو۔“ باوشاہ مصطفیٰ بانہ ادا بیس بولا۔ ”ہم تصویر ہیں نہیں  
سکتے کہ کیا ہیں دھوکا دیتے کی کوٹھنیں کرے گا۔“

”بیس نئیہ قدم دھوکا دیتے کے لئے ہیں اکھیا لھا بھائی۔“ بالی سونار  
جنت ہیں آگیا ہے۔ بیس دہاصل اپ کی یہ اطلاع دیتے آیا ہوں کہ اس جنت  
سماں پر گھس آئے ہیں۔ اب اسے باوشاہ کر دینا چاہئے ہیں۔ ”عمران اس کے  
چلنا ہوا بولا۔ وہ ایک اکمرے میں آئے اور باوشاہ نے کہی کی طرف اشارہ  
ہوئے کہا۔ ”مخفادی باشیں میری سمجھیں نہیں آرہیں۔“

”شکر یہ!“ عمران پیٹھنا ہوا بولا۔ ”میں آپ کو سمجھا لئے کی کہ شش کہہ دیکھا“  
”بادشاہ اسے غیر سے دیکھتا ہے اور سمجھا سامنے والی کہی پر سمجھو گیا۔  
سب سے پہلے آپ کویہ اطلاع دوں گا کہ بالی سونار میں کچھ ایسے  
نیک کچھ موجود ہیں تو عرض آپ کی انکھیوں کی بناوٹ کی بنا پر آپ کو نیچاں تیس  
جئے۔“  
بادشاہ بے صاختہ پہنچ پڑا اور کلپنا فی ہوئی آواز بیس بولا۔ ”آخر نہ ہے  
چاہئے ہو۔“

”بھی کہ آپ ایک سیشوں کی عینکا لگانا شروع کر دیجئے۔“  
”بیس لہستہ اپھنے سے داع کا اونچی ہوں دو سمت ایشیا مختاری  
کے ادینے والیں مجھے غصہ کھی ولا سکتی ہیں۔“  
کیا یہ غلط ہے کہ آپ بلکہ اپنے سے خاصہ پر نہیں بند اہمیت۔“  
بادشاہ کا آنکھیں وہ عینہ دیتے گئیں اور وہ ہونڈ پر بالا بھیجیں  
وہ وہ گیا عمران کھنڈا ہے۔ ”خالیا آپہ کیوں کہا، وہ کے الغراب کی اطلاع مل جکی ہو گی۔“  
”ہاں! لکھا دے کوئا بھی تھے سہرا مار کی جیسا ہر بند اسلام کر دیجھا۔“  
اب مجھے پچ یو لمحہ ہیں، آسامی ہو گا۔“ عمران سٹوپے سالس ایکر کہا۔  
کہیجھیک آپ ملے میرے دعوے سے کیا تسلیم کر دیا ہے۔“

”بچھے کہنا بے جاری کہو۔ مجھے الجھنیں میں اونٹا دو۔“

عمران نے اپنی کہناں میں شروع سے آئیں۔ مادہ سراوی، بادشاہ کی آنکھیں  
نہیں تھیں، اور وہ اس کا دیتے کے لئے ہیں اکھیا لھا بھائی۔ بالی سونار

جنت ہیں آگیا ہے۔ بیس دہاصل اپ کی یہ اطلاع دیتے آیا ہوں کہ اس جنت  
خیلی کھس آئے ہیں۔ اب اسے باوشاہ کر دینا چاہئے ہیں۔ ”عمران اس کے  
چلنا ہوا بولا۔ وہ ایک اکمرے میں آئے اور باوشاہ نے کہی کی طرف اشارہ  
کیا۔“

”یعنی پرنسپال اے۔“

”عرفہ ہی بیرے ہیں تو بیرے ہم مسکا ہیوں۔ ملابی آئے ہمیں اب  
میرا کوئی رشتہ نہیں دتا۔“

”بیرے یہ آپ کا بھائی سے معاشر ہے! مجھے اس سے کچھی امور کا ذمہ ہوتا چاہیے۔“  
”محمدزاد آدمی تعلیم ہوتا ہے۔“

”اب میں آپ کو ایک بیری بڑھنا دیں گا۔“

”دیکھا ہے میرے دوست؟“ بادشاہ کا ہجومی پرسکون تھا۔

”آپ کی حکومت کا ختم ہوا لئے گی معاشر ہیں ہورہی ہیں۔“

”ابے یہ سلیم نہیں، کر سکتا یہاں کے لیگ جھٹے اور تکہ سے بھی محبت کرتے  
ہیں۔“

”آپ کے عیام اور سانشہیں بڑیکا نہیں ہیں।“

”تو بھیرے۔“

”یہ ماں کو نہاد دیا اکی بات کر دیا ہوں۔ ڈال اس پاریکا بھٹکی سے اس کے  
خواصی خوبی کرنا رہا ہے اور اب لگا چانک کا نامہ، اور ڈالی فرماں بھی اس سے اہلا  
ہے۔“ دلوں اس کے لحاظ پر،“

”ذیر فرماں!“ بادشاہ کی تکوہیں بھرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں سے!“

”لیکن یہ نہ تو نہیں۔“ مجھے اظہار علیخنی کر دیا اس پاریکا کے علاوہ  
ایک شخص پانچ فینگ، نای اس کا لحاظ ہوا۔

”پانچ فینگ، فرماں ہے۔ اس سے مدد ہی داد میں لکھا کچھی ہے۔“

”اس کی سیکھت ایکنٹ ایڈیٹے سے ساداں کے ہمراہ ہیاں آیا تھا۔ ایڈیٹ  
ڈال اس پاریکا کو فرما کر دی آئی تھی۔ لیکن یہاں ہو چکر فرماں سے علیحدہ  
ہو گئی۔“ اس کا اپسکے آئی پیس اغیرہ کرنل سو وارڈ اس کے ہاتھ لگا اور اس  
کے خواصی مدد کر دیا۔ یہ میں کے خاہیں پہنچا کر دیا۔ اور اب اس کیلیں سو وارڈ کا نگہداں ہوا۔

”کے خراقوں کو ہنر بیرے میں بیوار ہاہنے۔“

”تم تو مجھ سے نیزادہ بالآخر حکوم ہوئے ہو بیرے کھانی۔“

”میں نے اب حکم کا پانچاٹھ لیا ہے جہاں انھوں نے اسلیخاڑا بیرے کیا ہے۔“

”کمال کے آڈی ہیں، اپنے ہاؤ بچھے کیا کیا ناچا ہے! اگر کریں سو ماڑ تو بھی  
اس ساندھ میں شر کیا ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتا۔“

”بڑھاں وہ بیکھر جائی کر دے ہیں اسیں وقت لگے گا۔ اس دو دن میں  
آپ بجو مناسب بھیں کریں۔“

”نیچا دلایاں کام ہماں ہے۔“

”مالبرے میں!“

”جیا مجھے بیز باتی کامو قی دے سکو گے۔“

”آپ کا اعتماد کریں کچھی بھی نہ کر سکوں گا۔“ لوگ کڑی ٹھوڑی کر دے ہے  
ہیں۔“

”یہ نقصہ بھی نہیں اکر سکتا تھا کہ بالا سینوار کے لوگ اس جو دیکھ  
باہیں گے۔“

”عوام آپ کے دعا گو ہیں اور خواہیں کبھی یہ نہیں پسند کر سکتے اکھیں  
عوام کی سطح پر لے آیا جائے۔“

”تم کھیکا۔ کہہ دے ہو۔ مجھے اپنے لکھاری کھنچی چاہیئے تھی۔“ تم بہت دلنشیز  
تعلیم پڑتے ہو۔ کچھ کوئی معقول مشروطہ دے۔“

”اگر آپ اچانکا دیں تو سب سے پہنچا اس لیخاڑا بیرے تباہ کر لے کی  
کریشنا کر دی۔“

”وہ سکسی ایسیں بھجن تو نہیں ہے کہ اس کی تباہی رکھدے پہنچنا ہوں کی جاں میں  
ہوں خدا نام ہو جائیں۔“

”عرفہ اس کے حافی کام ہیں۔“

" اور انہیں کسی طرح بھی بے گناہ ہیں تھیں جا سکتے۔"

" نہ ہر ہے۔"

" تو پھر تھیں، اجازہ نہ تھا ہے۔ لیکن اس کے بیوی سمجھ رہے گے۔"

" دیکھوں تاکہ ذہر سے کتابیں کتابیں پڑائے اس کے بعد کوئی قدم  
خدا سب ہے گا۔"

" تم کارو بیس ایکس بہت بڑا کام نامہ انجام دے چکے ہیں۔ اس لئے مجھے  
سید، تو چونا چاہیے۔"

" یہاں میری تہذیب کا مقصد صرف اتحادی تھا کہ داں اس پارلیکیم کو وکالتے  
ہوں۔ لیکن اب آپ کا کام بھی کرنا ہے پڑا گا۔ کیونکہ آپ سے ایک مشانی۔

" کوئی تھا کہ کیسے کیش کر ہے۔"

" تم اتنا اسپارلیکی کی ماردانیاچلتے ہو۔"

" قبیلہ؛ اب یہ زندہ رکھنے کا منصب یہ ہے گا کہ وہ خطاکے حربہ نامہ  
یہاں جاؤ، کیونکہ وہ اس کے سینے میں دفن رہے۔ اگر وہ ان اسپارلیکی ایڈیٹو دے  
سکتا ہے کہ اتحاد کیا تو یہ سمجھ لیجئے گے ایک بڑی طاقت اس خطاکے در بے  
رہنا بخش چوگئی۔"

" تم جیسا کہ رہے ہو۔"

" جو امید پور تھی کہ تب، اتنا اسما فاس سے میری بالتوں پر لفڑی کر لیں گے۔"

" اگر تم دوسری کام کر لیتے تو مجھے لفڑی دے آ۔ وہ بھروسے افراد کرتا ہے۔

" میں لئے مجھے ایسا کام طرف نہیں باہر نہیں پہنچا پایا ہے لیکن اس کی بڑیں کافی کاکہ دن  
سچ بناوٹ کی تیاری کیا ہے۔ میں اسکی اشکنی کرنے کا ہوں اس بھائی۔ اسیا  
کہیے وہ جزا نہیں یعنی مسلمان ہے۔ ملک کا دیہ ہے کہا گیا ہے۔"

" دکھانے کا ہے یعنی لیکن وہ ہوشیار ہے جائیں گے۔ میں پھر ہی عرض  
کر سکا ہوں کہ آپ کی بھی تھراں کی جا رہی ہے۔"

پھر کسی قسم کی آہنگ پر تو مکار بادشاہ بے لامبا : ملکہ آرہی ہیں۔ اب  
تم اس محلے سے مختلف کسی قسم کی تغیرت کرنا ہے۔

" بہت بہتر جواب۔"

مگر ایک پچھوٹی سیارہ ای دھکیلی ہے میں کمرے میں زانوں اور عمران (اتر) کھڑا ہے گیا۔

" بیخُو... بیخُو... بھائی۔" تکمیل کے مترنم آزادیں ہیں۔ ام شراب نہیں  
پیتے اس نئے عرض کا نی ہی پیش کر سکیں گے۔

" میں آپ دنوں کی غفلت کو سلام کرنا ہوں۔ عمران بھڑائی آزاد  
ہیساں ہوں۔"

" اے بھائی! تم بھی جو اسی طرح عالمتیاوم کے مقابلے پر اپنی جگہ تم بھی  
کوئی ایم کام انجام دے سکتے ہو۔"

عمران پھر چاپ سیڑیاں ہو دنوں کے لئے کافی بنائی اور عمران کے  
اس سے مختلف اسی الائمنا کو خدا ہے تو میری میں یعنی عین نکو کفہ و کوں ہے۔  
کہاں سے آیا ہے؟ اندکے کہاں بانیِ سوناریں قیام کریں گے دیزہ دیزہ۔  
جو اب میں عمران پر دکھا اسی سیارہ اور سیاست کا غالب غلام  
ظاہر کرتا رہا۔

کافی کے اختقام پر اس نئے بادشاہ سے اجازت پا چاہی۔ بادشاہ نے  
یا مکون کے تاذہ پھولی کیا ایک سچا اسے تختفت دیا۔

باہر نکلا تو ایک سفید قام نبڑا اغا عودت پھاگنک کے قریب اس کا  
واستہ دو کے لکڑی بھی۔

" ادھ... موسیٰ میں ایجاد و بیل ہوں۔ پریس تھے میرا تعلق ہے میں  
شاہ اور ملکے مختلف سیاستوں کے تاثر انتہا مسلم کر کے اکھنچ ہیں۔"

" میرہ بابیں ملک اسی شاید نہیں شرمند ہو گیا۔ کیا تم دیکھ رہیں ہیں  
جسے

یہ ملکیت اسکے حمل مہا ہوں۔

”بمحض افسوس تو ہے لیکن اس کا ناتوانی کے بیان سے کہا گیا تھا۔“

”بمحض اپنے بیوی کے پیدا جانا پڑے لیکن اس نے بھی اس وقت بادشاہ

وہ مکنے قٹھا کر کر دیکھ دیا ہے۔“

”بیس آپ کی اپنے اسکے پر پڑے لچکوں گی۔“

”اوہ اگر یہ دستہ یہی باعثیں بھاہوں گیا تو؟“

”بیس یہی پسند نہ ہے وہی کہ آپ میرے فریب بیویہ پاکل ہو جائیں۔“ وہ

اس کی آنکھوں میں دیکھنی ہوئی اسکے لیا

”اسکو ٹرپر!“ عمران احمد خاں ادا نہیں بولتا

”چھٹے چلتے!“ وہ لکھنؤ میں اس کا بازد پکڑ کر آگے بڑھا فی بڑی بولی۔

ڈائے اپنا اسکو ٹرپ کے قریب لائی اور عمران اس دستے سے بیلا۔ ”مخفیں غلط ہجی

چھٹے ہے۔“ پھر کوئی اب ایجاد نہیں ہوتا۔“

”پھر تو ہیں آپ ہے وہ اس کا بازد پکڑ کر ایسا قدم پیچھے ٹکھیا!“

”بیس کا انشادہ ہے تو!“

”اوہ.. تب تو یہی معافی چاہئی ہوں۔“ وہ اسے غیر سے دیکھنی ہوئی بیٹا

”پھر تو اس بھجے اپنے اسکو ٹرپ پڑھا کر جیاں چاہو لے جاسکتی ہو۔“ بیس

لے تھیں تباہ کر دیں سچاں نہیں ہوتا۔“

”بیس تجھی اشادہ آپ وہ ہیجس نے بادشاہ پیغماز بالا سیکھ رہا“

”ہستا کم ذرا نیسمی، چلیں بولوں سکتے ہیں!“ عمران سے کہا کر بولتا

”تب تو یہی آپ کو اپنے بھرے جیلوں گی۔“ بمحض ایسے ہم دلنویں سے دیپی

بھجو کسی دیسری زبان میں دستکاہ رکھتے ہوں۔“

”بیس ضرور ہیلوں گا۔ اوپا... پہ دوڑے۔“ عمران نے سسکار کا طا

وہ لڑکی کے پیچے ٹھکر کیا اور اسکے پر تیز رفتاری سے ایک جانب زوان

عمران اس نے وقوع کو عرضِ اتفاق نہیں سمجھا ہا لفڑا۔ لیکن ہر جاں اُسے کسی  
نہ بھسوٹی طرز اور کہیں نہ کہیں سہ کام کا آغاز نہ تو کہ نایابی کفا۔ یہ لڑکی ان میں سے  
بھجو سکتی تھی جو شاہی اقامتوں کا کفرانی کر رہے تھے۔

اسکو ٹرپ تیز رفتاری سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتا ہا۔  
اباؤہ سا ہلی علاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ عمران خاموش رخواں  
لڑکی نے ایک چمچوڑھے ہٹا کے صاف سے اسکو ٹرپ دکھائی تھا کہ اچاک دوڑی  
اگے بڑھے اور عمران کے دلیں باہیں تکھڑے ہو گئے۔ یہ بالی اسنونا کی پولیس کی  
وزیری ہیں تھے۔

”سکپ... سکیا معاذ بہا!“ لڑکا اسکو ٹرپ سے اترنے ہوئی ہے کلائی۔

”اس شخص کو کرنل سیواری تو۔“ تالب کیا ہے مادام۔ ”اک میں سے ایک نے  
پڑی شاکٹی سے سماں

”کمال ہے۔“ عمران اس سرہلہ کر بولتا۔ ”میرا تم تک تو جانتے نہیں اور کرنل سیواری  
لے طالب کیا ہے۔“

”سیا نتھیں جو اسے بیان پر لگ ہے۔“

”اوہ ہو۔ پاتا ہے مھاتے سے کیا فائدہ۔“ لڑکی بول پڑی۔ ”یہ کوئی ایسی۔  
پریشانی کی بات نہیں۔ فیر لکھی سیاری سچھی کسی اچاک نہ سیوسو ماڈل کے دفتر  
میں طالب کیا ہے جو بولنے ہیں۔“

”بھی بات ہے۔ مادام!“ پڑھا ہی لا

”تو ایسی جلدی کیا ہے۔ ختم دلیں بھی ایک ایک کپ کافی کا پڑھ میرے  
نماں کے ساتھ پھر بھی لفڑا کے ہمراہ کرن کے دفتر تک چلپیں گی۔“ وہ مجھے  
چھائتے ہیں۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں مادام۔“

”وہ چار دل ہٹ پڑائے اور لڑکی انھیں ایک سکر سے بیس بھاگ کر کیں ہیں داخل

ہو گئی۔

"پچھے پتا ہے کہ مجھے سبیلوں ظالہب کیا گیا ہے؟" عمران نے سپاہیوں سے سوال کی۔  
"ہم پرچھنے ہیں جانتے۔" جواب ملا۔

"یخ... بخیر... پچھہ دیر یعنی معلم ہی ہو جائیگا۔"  
سپاہی سر لٹکر دے گئے۔

تھوڑے ہی دیر بعد رہنی کافی کی تھی کہ اٹھاٹے ہوئے کمرے میں داخل ہیوئی  
ادارے ایک سارہ شیل پر رکھ گرانے کے لئے کافی انہیں تھی۔

"کاغذ پیش اٹھایئے اور اپنے نامہ اتنے کامنا شروع کر دیجئے۔" اس  
لئے عمران کو محاطب کیا گئا۔ پھر سپاہیوں سے بھونی تھی۔ "میں کلامیوں کی نامہ  
لکھا رہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سیاقوں میں تاثیرات اکٹھا کر کے مفتاہیں  
لکھنی ہیں۔"

سپاہیوں نے نمرود کو جذبہ دیا لیکن مجھے بولے ہیں۔  
بچرہ ہے کافی پیچھے رہے تھے اور عمران کا غذرہ کوستھنا میں اتفاقاً کافی کی پیال  
بائیں جانب کر کر کے پیچھے رہے تھے پر کھی ہوئی تھی۔  
و غصہ پیالی کے گرد نکل آئا۔ سندھ پر پک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی کو  
پیال کی لتوں پر تھی ہوئی تھی۔

"اٹھو!" رعنگا عمران کا شانہ ہلاکر پڑی۔ نسباً اس سے دیکھا کی سپاہیوں  
کی پیالا بال تھوڑے سے چھوٹے تھیں اور وہ کو سیلوں کے تھوڑے پر ڈھنے  
جوئے تھے۔

"نکھاری" پیالی میں کچھ ہیں تھے۔ اور ہم کرم نے تو پیا ہی ہیں۔  
لڑکی کے کہا۔

"اب پیچھے لینا ہو۔"  
"ہیں... جلدی کر دے۔"

"الیسی کچھی کیا جدید ہے؟" عمران اپنی اٹھانا پتو اسکر کیا۔  
لیکن اس نے پیالی اس کے ہاتھ سے چھین لی اور باذہ پکھر کر کھینچ ہوئی  
ہٹسے سے کمال لائی۔

ایک بار پھر اسکو طنز رفتار دیا سئے کسی جانب اٹھا جا رہا تھا۔  
"تم کے انھیں بنادیا تھا کہ تم کلاریوں کی نامہ لکھا ہیں۔" عمران نے ادھی  
آزادی میں کہا۔

"بیداہ مبتا کر دے۔"  
اب ہم کمال جا رہے ہیں۔"

"بیداہ مبتا کر دے۔"  
بہت اچھا۔" عمران نے سعادتمندانہ لمحے میں کہا  
اسکو ٹراہیکے جنی میں داخل ہوا اور عمارت کے سامنے رکھا گیا۔

"اتمود۔! لٹکی اسکو ٹرے اتنے بھائی ہوئی بولی۔  
اب کہیں لکھا رے والیں نہ یہ اماں یا ایس۔" عمران سمی صورت  
پیش کر دیا۔

"یہ بافتیاں ہیوں۔"  
اجھا... اچھا... چلو۔ یہری ٹانگا کا درود پڑھنا جا رہا ہے۔ م... مگر  
یہ مادہ کاغذ تھا وہیں جھوٹا یا یہوں جس پر اپنے نامہ اتنے کھندا رہا تھا۔

"وہ سراکھہ دن۔"  
ٹانگا کوئی لکھنے کی میں ہوئی۔ موڑ پوچھا ہو گیا۔ اب کچھ نہ کہہ سکوں  
کھا۔ پتا ہنہوادہ کہ لے سیواری تو یہاں پہنچا ہے۔ آنحضرت جو اسے جوڑت کیسے ہوئی۔ میں  
بادشاہ سے فرید شکا ملتا کر دیں تھا۔

"خود!" عقب یہے ایک مردانہ آزادی اور عمران کا چونکہ مرا یوں اس  
کے نامہ بڑا یہ تھا کھڑا اکھا اور اس کے کوٹ کا جھیب سا سکھ رہا یہ رکھی تھا۔

تب بکر رہی تھی۔ ابنا بانٹ جیسا کے اندر رکھا۔  
” دروازہ سانٹھے ہے۔“ ایک سرد پیچیں بولا  
عمرالعاشر شانیوں کو جنتش دیا اور لڑکی کی آنکھ مارتا ہوا دروازے  
سیڑھی پڑھتا۔  
کمرہ غامد سیچ نخدا اور لوئیسا مینٹل پیس کے قریب کھڑی مسکراہی  
تھی۔ عران لڑکی کو آنکھ مار کر بولا۔ لڑکی ہیں نگفاد سے والدین۔ میں نہ کہتا  
تھا کہ امانت حاصل ہے۔“

” تم جاؤ۔“ لیڈی اسائے ہاتھ بڑا کر لے گئی مخاطب سماں کیا۔  
” جانشی لیکن ایکیرا یا یہ رکھاے دروازے کے قریب کھڑا رہا۔  
” دل تھوڑا زد کرو۔“ لیڈی اسائے نکسے اندازیں بولی۔ میر قیس  
اس سرکا اپنے میں پہنچا سکتی۔ اگر تم بادشاہ سے ملنے کی حاجت بنتے  
ہستے۔“

” اچھا۔“ عمرالعاشر نیزرت سے کہا  
” اس سے کوئی بھی سعید فام مانا ہے۔ منہ نہیں تکڑا۔ خصوصیت سے مزید  
لیڈری طرح نہ تنفسی۔ اور غالباً اپنی اسی حلقہ کا ناپرتم پولیس ہیں۔  
برسی طلب کر کے رکھ۔“

” اس ہی۔ تو کیا تم اس وقت ہٹا ہیں تو بخوبی؟“  
” ہماری الاقات وہیں ہوتی اگر دھونوں سپاہی شاہ طیکتے۔ میں  
ریڈ کر بانیات دیکر عقیلی وہیں سے میر لکھ آئی تھی۔“  
” اب تھیزیٹس سے ہونا ہے۔“ عران نے فرش پر کرپوچھا۔  
” ذغیول باتیں ختم کرو۔“ ذغیٹ وہ سخت لمحیں بول دیا۔  
” ختم بھجو۔“ عمرالعاشر اس پر سوالیہ لظر فدائی۔  
” ام بھیا کہاں ہے؟“

” جس طرح تم ذرا گا کو چھوڑ جھائیں اسی طرح وہ بھی بجھے جل دے  
تھی۔ دیکھنے اب تھم دھونوں پھر آ جائیں۔“  
” میں تم پر اعتماد نہیں کر سکتا۔“  
” تو کھراس تقریب کا کیا مقصد ہے سکتا ہے۔“  
” بادشاہ کوں ہے؟“  
” اول اس درجے کا پہنچ معلوم ہوتا ہے۔ جو جلیسے تو بصورتِ آدمی کو بھائی  
کہہ لیتا تھا۔“  
” تم اس سے کیوں ملنے کے تھے؟“  
” لویٹسا پر بھاڑ کیا تھی اس کے خلاف سازاش ہیں۔ شرکیہ ہے۔“  
” بکسی سازاش ہے؟“ لویٹسا کے لمحیں یہ رفتہ تھی اور عمرالعاشر کے اندازے  
کے مطابق ہے ادا کاری ہیں ہو سکتی تھیں۔  
” جسے لختا ہی لا علمی پر یہ رہا ہے۔“ وہ استد بغور دیکھتا ہوا بیٹھا  
” کیا ہنا چاہیے ہو؟“  
” عنقریب یہاں تجاویز ہوتے والی ہے۔“  
” سوال ہی نہیں پرداہتتا۔“ وہ خنکا لمحیں بولی  
” اگر اس انہیں ہے تو تکمیل سیماریت کے آدمی بادشاہ کملے والوں پر  
کیوں لظر رکھتے ہیں؟“  
” سیکلیوں ہیں۔“  
” میں اس بے مادکوئی دین اس کا ختنہ الٹ دینے کی نظریں ہے۔“  
” مجھے ان باتیں سمجھ کر جوہ کا رہیں۔“ وہ تھنھلا کر بولی۔  
” لیکن میں یہ ضرور جاننا پاہوں گا کہ تمہارے پیٹھ سوال کا کیا مطلب  
نکھا۔ تم نے جھسے یہ کیوں پوچھا تھا کہ بادشاہ کوں ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ بزری  
ہشم نہیں ہو سکتا۔“

" ڈرہ - پہنچیں اس کی جا مرتل نہیں لے بولی۔ " لوئیسا بلوٹی

ڈالیر نے بلوٹ کا درخ عمران کیزیز ف کھنہ ہونے کر دوازہ بن کر کے بولٹ  
رہی۔ روئیسا آنہ بڑھ کر عمران کے کوٹ اور بینٹ کی جھیبیں بھپھل دیتی  
لیکن وہ پوری طرح بیو شیار کھی شادی اسے خدا شہ کھا کر کہیں عمران اسے اچھا  
مرد نہیں تھا۔ لے کر اپنی افعان نہ بناتے۔

" بہت نیادہ جا لائک بننے کی گوشش نہ کرو۔ " عمران نے اس نے کہا۔  
پیسا پیکر کا المیر کے ہاتھوں پینا پاہتا ہوں تاکہ ہمارے نہیں صاف ہو جائیں"  
اس کا باتوں بیس بنت آتا۔ " لوئیسا ڈالیر سببیلی، لادیہ بیو  
جھوڈ۔ انہر اس نے تمہرے ہاتھ اکھیاں تو اسے گوما مار دیا۔ " " بیک اس بن کرو۔ "

" منظہر۔ " عمران غزادت آئیں مسکراہم طے کے سماں ہوں  
کھردہ ہاتھ اکھاٹے دیوارست جا لائک اکھاڑا لوئیسا ڈالیر سے  
حربوں کے اسے کوڑ کرنے ہوئے کہاں تھا۔ اپنا شروع ہوئا۔ " چلی۔ " ڈالیر بیو کو جنس زیکر رہا۔ اپنے ہاتھوں کو اور رکھا  
غور سے دیکھی رہنا اکیرہ اکھاٹھ بھی اس پر پڑھتے تو بیو ریخت نامہ کر دینا۔  
لوئیسا اور ڈالیر پر بر قا طرح بھلاہٹ طاری تھی۔ لادیہ عمران  
ڈاشٹا پڑا۔ بلکہ شادی اپناہ اپناہ اکھاڑا تو بیٹھا کیہ کیہ کیہ کیہ کیہ عمران بڑی پھری سے  
سماں جانب سہا۔ ڈالیر کا شیوں سر پر کوتا نہیں دیکھا۔ اس کی دلچسپی دیکھیں  
ہیں بے چار کا اور دیکھنے کی تھی۔ "

" جھیکا اسکا دلت کھوئا۔ " دیکھنے کی تھوڑی باہر کا در دادہ پینا اپنے رکھ کر دیا۔  
کیوں ہے؟ " لوئیسا غصیل آواز بیٹھی۔ "

" پڑیں۔ " آزاد آتا۔ " در دادہ تھوڑو۔ در دادہ تھوڑے بیجاں بیکا۔  
لوئیسا کے تجھ کھنے سے قبل ہی عمران بولتا ہا۔ ہا۔ کیوں نہیں۔ تم  
تھجھ سے اسقام بھی لینا چاہوگے۔ یاد ہے میں نے کتنی پہاڑی کی تھی عنصری۔ "

" مادام اجازت ہو تو میں اپنا نہیں کا بدل لے بولیں: " ڈالیر رہا۔ " بیک اس  
کے لئے تو اپنی کہیوں کا۔ پسلی کی کم اذکم تین ہڈیاں تو بیو کی اجازت دیکھئے۔ "

" پہنچنیں: "

" تو بیو بیو جاؤں ہے۔ "

" بنیں اجھیں تکالیں اپنے مقصدیں کامیاب نہیں ہو جاتی۔ تم میری  
ذیریں رہو گے۔ "

" ہمارے ملک میں عورت کی قیمتیش کہلاتی ہے۔ "

" ڈالیر سے تھہ خدے میں لے جاؤ۔ " لوئیسا اس کا طرف تجھ دینے  
لیکر چلی۔ "

" نہیں اپنے بیوے سماں۔ " عمران اس کا نامکھوں میں دیکھتا ہوا مکرا  
کیا اس بن کرو۔ "

" ہمارے طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک ہیں ہوتا ہے۔ "

" چلی۔ " ڈالیر بیو کو جنس زیکر رہا۔ اپنے ہاتھوں کو اور رکھا  
کھنباری فرضی! " عمران نے معموم تزویں سے دیکھنے ہوئے لٹھنے کی اس اس

لی اور پاٹھ اور اکھاڑی۔ "

ڈالیر اسے کوڑ کے ہوئے ایک طرفہ نہ کر دوازہ۔ مدد گزارنے

کا راستہ دیا۔ لیکن عمران جہاں تھا ہیں کھڑا۔

" چلی جاؤ۔ " ڈالیر کو پھر آنکھیں نکالیں۔

" میں تو نہیں جاؤں گا۔ اتنے دیکھ ل بعد لوئیسا کو دیکھا ہے۔ جی بھر کر  
دیکھ لینے دو۔ "

" مادام کہیاں اسے مادر ابی۔ " ڈالیر نے ناخنگی اور بیچ میں پوچھا۔

لیکن لوئیسا کے تجھ کھنے سے قبل ہی عمران بولتا ہا۔ ہا۔ کیوں نہیں۔ تم

تھجھ سے اسقام بھی لینا چاہوگے۔ یاد ہے میں نے کتنی پہاڑی کی تھی عنصری۔ "

" مادام اجازت ہو تو میں اپنا نہیں کا بدل لے بولیں: " ڈالیر رہا۔ " بیک اس  
کے لئے تو اپنی کہیوں کا۔ پسلی کی کم اذکم تین ہڈیاں تو بیو کی اجازت دیکھئے۔ "

ذلتا تھا کم لتو اور سو ماں تو یہ بڑا عہد داد ہے۔  
” تم نے ہر مجھی طی کے ہمارا کی تو یہیں کی ہے۔ اس نے عمران کی طرف اشارہ  
کر کے کہا۔

” مم... میں ہنس جاندا تھا۔ سو ماں نے عمران کو ٹھوڑتا ہو جو لا۔ یعنی مکمل  
پر نظر دکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔  
” انھیں جانے دو...“

” سا... بہت بہتر جواب۔“ سو ماں نے مزدوج ہجے میں بولا۔ لیکن یہ...  
کلاری یوں کی روپ و شرط!“

” فی الحال ان سبھیوں کو میرے دفتر یہی بھجوادو۔“  
” بہت بہتر جواب۔“

عمران الجوئیہ کا کھدا کو کہہ کر سکم ایا۔ وہ پر اسامنہ بنائے کرد مریخ اطراف پیچھے لگی  
لخواہ دھیان لپا کھلا سو ماں نے بیزاری سے کہا۔ انھیں تحریک کے دفتر میں نے جاؤ۔  
سرہ، عقبی کر رئے ہیں جلا گیا تھا اور قیدی ایک تھا میں بھٹکائے گئے تھے۔  
جزل دی شخص ثابت ہوا جس نے ان کے معاشرے میں مداخلت کی کہی  
س نے صرف عمران کا اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لیکن اس کے سماقی  
و سرے کر رئے ہیں دو کئے گئے تھے۔

” بھجھ جائیے۔“ جزری نے مانسے والی کہہ کیا اطراف اشارہ کیا۔ عمران  
کا شکریہ ادا کر کے بیٹھا ہو جو لا۔ میں نے غلط ادا کر لگایا تھا۔ آپ ایک  
لاغانی نہیں ہیں۔“

” لیکن ہمارا میجلو اتنا آپ کی معلومات میں کم ہیں۔“  
” یہ صرف اس وقت کی بات اکر دیا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے فالج کیا ہے۔  
یہ اسی لئے نکن ہو سکتا کہ آپ نے ہر مجھی طی کو سب کچھ بتا دیا تھا۔  
اب مناسب یہاں ہو گا کہ آپ الفالجیں کو اپنی تحریک است بین رہیں۔ ورنہ

مرے کے لئے وہ پندرہ آٹھی ” ہم غیر ” بھی اکا دھے تھے۔  
وہ میں متھی لے دیا جو سبقاں دیکھتے تھے۔ میراں ملے تھیں میں نے ہیک کر  
لچاں لیا۔ ہمہ میں کافی پی کر باہر ہش بیداری کے ساتھ والوں میں ملے تھا۔

” اس سماں کیا مظلوم ہے ہاں؟“ یوئیسا غصیل پیچھیں چھی  
” مظلوم بکرن سو ماں نے کے دفتر میں معلم ہیگا۔“ کسی لے کہا۔ فی الحال  
اینی زبانیں جلد رکھی۔“

” وہ ان کو نہ سٹے میں باہر نکلے۔“ میراں کبھی اور است بین نہیں بی عمران  
کو استی ٹھہر لائی تھی۔

” اب تیرہت اسی میں ہے کہ ہم اپنی زبانیں قطعی بذریحیں۔“ عمران نے  
ڈالیں کی خاطبہ کر کے ادڑو دیں کہا۔

کریں صوہار نے کہ دفتر تکساں وہ ایک سکھ طرک پر لے جائے گے وہ تھے۔  
سو ماں نے ایک بھنڈ کے قرآن و دنیوں سے یا کھنڈا ہا۔ پھر غریباً۔ ” تم میں  
سے کہا بیوی کی نامہ کا کارکونا ہے۔“

” ہیں ہیوں!“ لفڑی کا ہمیں بھی کچھ اچھا نہیں تھا۔  
” تو تم یہاں کی باشندہ ہو۔“

” صدیوں سے۔“

” تم نے میرے آدمیوں کو کافی میں خواب آور دھادی کھی۔“

” پاں... میں سزا دیں گے۔“

” سبھیوں کیا تھیں علم نہیں تھا کہ تم شدایک بہت بڑا جرم سرزد ہیوں اے  
” اس سے بھی بڑا جرم اے سرزد ہیو اے سو ماں نے۔“ بالیں جانب سے  
ایک بھوکھی ایڈا ایڈا اے سو ماں نے بھوکھی اکھر ایڈا ہو گیا۔ خداوند فرشتی و دد کی  
میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سو ماں نے بھوکھی اکھر ایڈا ہو گیا۔ خداوند فرشتی و دد کی  
” میں نہیں ہمچا۔“ سو ماں قیود مدد سے آجائے ہیں بیجا ادا نے شدید ہموم

تھیں لیکن طے جائے گا۔

"یہ سمجھنا نفاذ کر مجھے ہی کہنا پڑے لیکا۔ اس کی اقدار لیکھی اکی جا چکی ہے کہ بیوی نینگ کے روز پہ پری یعنی شخص دوپن کا بھاٹاک ہے فراگز اسی ہے۔"

فرانگ سوسا مال تھوڑے سے پڑا۔ اور وہ دیندا ہے یہ سماں ڈالے اس کا جو لیکھا

ہے عار ہا نخنا۔" پھر میں کہا کہتا۔ "وہ بات اُن فری لو لا

"کم از کم جو یہاں آگولو توڑ کے سامنے سکتے تھے۔"

جزل کے آنکھیں بے بس نہ تھا۔"

"سوال لئی رہے کہ قutarے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیا الحسمی ہا تو اُنہوں نے

"یہ کبھی نہیں جانتا۔"

"تب پھر تم کیا جانتے ہو۔"

"موسیو فرانگ میں باتی سونارے نے سنگ آگیا ہیو۔"

"کسی طرح لو میں کوئی نکال لاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے پوچھ کا۔"

"لیکن میں یہاں سے جاؤ کبھی نہیں چاہتا۔"

"تم بات سے سچھنے پڑ جاؤ گے۔"

"میری بھجو ہیں لیکن آٹاکم آٹر مالکوں اور پہن اتنی دیر یہ کہر رہے ہیں۔"

"صلح جادو جو دشمنی کو حل کر دیں ہیں ہے۔"

"پیر انو نجاحی ہے کہ بادشاہ کو ساندھ نکام ہند گیا ہے۔ خدا، طرح بھر پر لغرنہ رکھی جاتی۔"

"مجھے تم لوگوں کے اس معاوضے سے اس قدر دلکھی ہیں ہے کہ میں اس نہیں

پناہ کھانے ہیں جوں گا۔ تم لوگوں نے مجھے آدمی مانگئے تھے وہ میں نے ہیتاں کر دیا۔"

"اچھی بات ہے! تو مجھے ماں کو کہا دوپن سے بات کرنی چاہیے۔"

"بڑا تم میرے لئے کچھ بھی نہ کر سکے۔"

"مجھے افسوس ہے موبیو فرانگ۔"

"کیا اتنا بھی میں کر سکتے تھے... مجھے وہ جگنباڑا وہ جہاں جرزل نے ان لوگوں سے منتقل ہیا۔"

"یہ کوشش کروں گا۔"

"لو میں فرانگ کے وقار کا سٹلین گئی ہے۔"

"مجھے احساس ہے موسیو فرانگ۔"

"بن جھے اس کی موجودہ قیامگاہ کا پامعلوم ہونا چاہیے۔ پھر سب کچھیں خود ہی کروں گا۔"

سو مارلت کچھ کہنے والا نفاذ کیا۔ خادم نے نکرے ہیں داخل ہو کر کھا۔

"ماں کوئی آپ سے مل سکیں گے یہ وہ آئندہ..."

سو مارلت اس کے ساتھ چلا گیا۔ اور فرانگ سخا ہونٹ دانتوں میں ادا باستہ

اس دادوازے کو ٹھوڑا جس سے وہ دونوں گذرا تھے۔

خفوری دیر بعد وہی خادم پھر کرے ہیں داخل ہوا۔

"آپ کو ماں کوئی لے یا دے یا بے یو آئندہ..."

فرانگ نے دل ہی دل ہیں ماں کوئی نہیں کیا۔ سو مارلت سی تھاں دکا اور رام ٹھکڑا۔

جس ساکرے ہیں اس سے لا یا کیا دہاں ماں کوئی نہیں اداں اسیاری کیا اور کہنے۔ سو مارلت وہ تو تھے

فرانگ۔ کوہ دیکھتے ہی وہ خاموش ہوتے تھے۔ فرانگ نے محسوس کیا۔ جیسا کہ اسی سے متعلق کتفاً ہبھوتی رہی ہے۔

اسی سے متعلق اچھے تھے۔ فرانگ کے قریب ہی بندھو گیا۔ بتوں سینا ہزار نذر تھا۔

لیکن ان کے ہونڈوں میں جہنم ہے۔ فرانگ صرف سو ماں اور معمور سے جا

رہا تھا۔ دفعہ سو مارلت تو بھرا ہبھوتی آدازیں بولا۔" مجھے افسوس ہے، ہے موسیو

سب کچھ آپ کا وہ جسے ہے۔ میں نے آپ کو جتنا یاد کھانا آپ کا۔" فرانگ اگر یہ

چاہوں میں پھر نہ امنا سب ہیں۔ بالآخر آپ جیا لے گئے۔"

" تو تم نے اپنے دلوں کو بتا دیا ہے کہ میں کون ہوں۔ " " ہاں آئیے کہتا ہے۔ " ڈال اسپاریکا دھارا ساقھی اس کا ریوال یو جی نکلا تھا۔ " فرگ اس کی تجویزی عکاشانہ بیٹھے ہوئے کہا۔ " مجھے علم ہوتا تو یہاں مجھے بڑی دلچسپی دیتا۔ ہمارے بربادی کا تمہارا مدد اور دید فرگ اس با اگر تی ان پر، جس سوسوائی مدد کرتا تو تم اس طرح تباہ نہ ہو سکتے۔ " " ہاں... ہاں کی کشام دے دیکھ رہا تو۔ " فرگ اس کا ریوال کھڑا ہو گیا۔ اور سو ماں تو درد دیکھا۔ تک درمیان آٹا ہوا بولنا۔ حالات کو اور زیادہ خراب کرنے سے بیکار ہے... یہ تھاگرے کا وقت نہیں ہے۔ "

" اے سارا یا بھاپنا یا بوری ستر میں رکھ لو۔ " مارکوئی مصطفیٰ بانہ ایڈیں جو، " تمیر ہر چیز کی بیچے ہو اور رکھا رے انتقالی جانبے کا لعلن میکاروں کی سر زندگی میں ہے اسے پھر سی وقت کے لئے اکھار کھو۔ "

ڈال اسپاریکا نے بیلوالور ہل سٹر میں رکھ لیا۔ پھر وہ تینوں بیٹھ گئے، فرگ اسکھرا دھا۔

" بنیتم سو ماں تو سے سوال کرو کہ اس میں ہمہ سائلیں بھیں ہیوں، دعویٰ کہ دیا تھا۔ " فرگ نے دوپن کو مخاطب کیا۔

" اس کی خود رستا اپنی موسیید فرگ۔ " بیکن فرگ اسکھرا دھا۔ سو ماں تو بولنا۔ " میں نے تو یہ کہا ہے کہ آپ کی بے احیانی کیا وجہ سے وہ لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں اور اب تو یہ سوال بھی پیا۔ اب گیا ہے کہ وہ لکھا جانتے ہیں۔ "

" وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔ " ڈال اسپاریکا غصہ لجھوٹیں ادا لے۔ مارکوئی کے ہر سے پر کفر مندی کے آثار گھر سے بیوے تجاہنے شکھے۔ اس نے سو ماں سے کہا: " ذہبیرے کی بخلافت کے انتقامات سخت کر دیتے جائیں۔ "

" اس کے ہیا کئے ہیسے آدمی ہمارا ساقھہ نہیں دیں گے۔ " ڈال اسپاریکا

کہ فرگ کی طرف دیکھ کر کہا۔

" سیلان تو اپنی تاپک نہ بانی بند نہیں رکھتا۔ " فرگ دھارا

" میں آتنا ہوں یا اتنے بھاؤ موسیید فرگ۔ " دوپن سانپ کی طرف پھیپھی کرنا

" اسے سمجھتا ہے۔ "

اسپاریکا۔

" مجھے اجازت دیجئے مافی لارڈ۔ " سو ماں تو اکھتا ہوا بولنا۔ ذہبیرے کی طرف

نہ قششویں ہو گئی ہے۔ "

" ہاں... ہاں... تم جاؤ۔ " دوپن ہاتھ اٹھا کر بول

سو ماں لوت چلا گیا۔

" میں کبھی جامہ ہاپوں۔ " فرگ اسرا یا

" کہاں موسیید فرگ؟ " دوپن اہم تر سے بولنا

" یہاں نہیں رہوں گا۔ "

" فی الحال یہ: اٹھاں ہے موسیید فرگ۔ "

" مجھے ہماری تھے جانمی پڑتے گا مار کیٹا دوں اگر توں موسیید اپنے مجھے

بیچوں لیل کرایا یا۔ میں اسے اپنی لینیں سمجھنا ہوں کہ مجھے اپنی ٹھیکیہ تھا چھپائی

" پڑتے سو ماں تو نہ نہیں یہ تھی مسحورہ دیا تھا اور خود ہمارا امام فاش کر کے چلا گیا۔ "

" جو سو ماں سو ہو۔ اب ہمارا احتیاط بیٹھے موسیید فرگ۔ "

" سوال تبیرے ہے کہ تم اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں۔ تھبیل توکل ہی کھیل شروع

کر دینا چاہیے تھا۔ "

" ابھی وقت نہیں آیا۔ تم بیاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ جملہ تبریز، دن

بعد ہو گا۔ "

" اگر اس دو ران میں ذہبیرے تباہ نہ ہو گیا تو۔ " فرگ اٹھنے لگی جلوہ بیلوں

" یا تکوں امیری تکریتی بہت عرکے سے ہو رہی ہے کوئی نہیں بانت نہیں۔ وہ

تو مخدادی و جد سے بادشاہ کے آدمی کی سید قدر نیزی دکھائے پر آمادہ ہوئے۔ ”  
”اُدھار میں ہی مام رہنا بیرا بخال ہے کہ ان چاروں بیٹی کوئی خاص آدمی نہ رکھتا  
چاروں راز انسانیست نہ۔ اور عقینیں معلوم ہونا چاہیے کہ فرانس ہمارا مامد  
کر رہا ہے۔ مجھے ان دو بمبار طیاروں کا انقلاب ہے جو فضائی سے زین پر ہوتا ہے۔  
پھر زین گئے۔“

فرانس پہنچ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دیکھ دیا۔ مخفی گسی نسخے سے پچھے  
تعذیب سن رہا ہے۔ دیکھو دوست! ”وہ بالآخر بولا۔ ”اللہ چاروں بیٹیاں  
سے ایک بیقیناً اڑاکیں ہیں لکھا۔ وہی بات بادشاہ سے ملا تھا۔“

”بیوی! اداہ بھی اڑاکیں ہیں لکھا۔“

”بیوی تو اسے سینی بھجا تھا۔“ وہاں مفھکار اٹانے والے انداز میں۔ ”ایسا  
وہاں زبان کی طرح اسینی بھجا بول سکتا ہے۔ لیکن لوٹی۔ سالمہ بنیا کردہ  
بھی کمالا آدمی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں پھر کہتا ہوں جو پچھہ کرنا ہے فرانس اشروع  
کر دو۔ اس آدمی کا سکھو پڑی میں شیطان کا منیر ہے۔“

”کم سرما کی بات کر رہے ہو۔“

”اس کی جگہ ملے بھج جیسے آدمی کو سوتھو فسانا کہ اپنا کام نکالا تھا۔ اند  
تم اس اسپاریکا سون کیا! یوئیں عقینیں غرفتار کر کے لے جانا چاہیے ہے اور  
وہ مارڈ المذاچ ہوتا ہے۔“

”سکے... سکیوں؟“

”اس لئے کہ تم اس زین دوڑتے ہے کاپلان اور داشیکرام اپنے بھیں بھیں  
”فن... نہیں!“ ”اُدھار اسپاریکا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں  
میں مریضی کے آثار رکھتے۔“

”اُدھار... خدا یا! دوپن نے کہا کہ اپنی کنپیاں دیا ہیں اور کھر جھلکا کر بولا۔  
”میں نہیں جانت تھا کہ اپنی چیت کے بیچ میں نہ اتنے جھکڑے پاں رکھے ہیں۔“

”بیٹی نے محظاہ اکیا بلکہ اپنے دوپن اُدھار اسپاریکا سے بھرا لائے۔“

”انھی میں انتقاماری ناک ہیں ہیں۔ ہنسکرتا ہے کوئی ذہن سے ناک، بھی  
جس ہو چاہیے۔ اور بھرا لیجیں صورتیں ہیں جس دلوں کی موجودگی میرے  
لئے پھر انسانی کا پھنرا بھی برستت ہے۔“

”اچھا مل پھر۔“

”بیوی بھجوں میں نہیں۔ آنکھ اب کیا کروں۔“

”فیروز اکاڑ دالی شروع کر دو۔“ فرائس بولا۔ ”آنکھ تو میں ہے جلد کے باوجود  
بھی بھنداز سے ساختہ ہوں۔“ بھرے آدمی نہیں بتایا فتحہ لڑاکہ ہے۔“

”فضا خا دھنکی کے بیٹھ ہم کا بیباں نہیں کہیں گے۔“

”پنڈیں، لیٹ کر انکو بھاپ پر سو میرے درست بکس گدھے نے بھنداز  
حمدت کر لئے بخواست جھیزی کی لختی۔“

”بھتیجی نہیں! اُوپن مضطربانہ اندھا میں بولا۔“ تیر میرا پھتکت کے لئے بھج ہے۔“

”بھتیجت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھنے والی ہے دوپن۔ ورنہ اب  
بھی کچھ بشردھا کر دو۔ محبوبی ہی بھائے پرے ہی۔ وہاں بھج جائیں گے ورنہ بخوبی  
وہی بعادر تم خیرو دیکھ لو گے۔ سہنگ، جوانگ، کامائیں۔“ مسقی قبلہ کو تو دیکھنے میں اپنا  
جو اب نہیں رکھتا۔“

”میرا خیال ہے کہ موسیو فرانس، ہم مشورہ درست ہے۔“ ”اُدھار اسپاریکا  
بھرائی ہوتی اُو اندھیں بولا۔“

”بھکھ و قنٹا چاہیے! فیصلہ کرنے کے لئے کچھ و قنٹا چاہیے۔“ میں بخوبی  
ذیر بود کھینچ دیا دوپن کا۔“

”وہ دوپن ایکو کر کے سے ہے چلائیا اور دو دلوں خاموشی سے ایکا دوسرے کو  
لیکھنے رہتا۔“

"نم... مجھے اس آدمی کے باہمے بیل بچھا دیتا ہو مجھے مارڈالا چاہتا ہے"  
دان اسپاریکا بھرا فی ہوتی آہ وہیں بولا۔  
مورت نامہ ماؤں درجے کا احتیں موجود ہوتا ہے لیکن حقیقت بہت کوئی...  
بات اس سے اسکے نہ بڑھ سکی لیکن کیسے زور دادھما کے سے دردیوار لر بکریدہ  
گئے۔ پھر پچھے پہنچنی دھما کے ہوئے۔ آزادی دوڑک تھیں لیکن نیں ہتھی ہوئی سی  
حسوس ہوتی تھی۔

فرانگ ہنس رہا تھا۔ دان اسپاریکا کے پہر سے پہنچو ایساں اٹھی تھیں۔  
ٹھیک اسی وقت دوپن کرے ہیں واخل ہے اس کی سائنس پھول رہی تھی۔  
بھاول سے بھجا آیا تھا غالباً دو تارہ ایسا تھا۔  
"تم نے دیکھا ہے فرانگ اکمک جیس لکھ کر غرایا  
بیو... بیو... کیا ہو رہا تھا؟"  
اپنے بخواست غرماں سے دو شکل دیکھو۔ فرانگ اسکے طرف ہاتھ  
اٹھ کر بچلا۔

"نیکن... لیکن! دان اسپاریکا سکلا یا  
اسلیے کے ذخیر تباہ کردیجئے۔" فرانگ چھا۔ میری بات ہنسنے کئی تھیں  
کوئی کچھ نہ لولا۔ پورے محل جیسا تھا۔ بھاپر کئی تھی۔ ام بیٹی اور فارہا  
بھی کمرے میں پھوپھوئیں۔ فرانگ لایا اکو دیکھ کر مسکرا یا۔  
اگر ذخیر تباہ ہوئے تو اب میری باد کی ہے۔ دوپن نے کھا دیجیے  
کہل عکھنے لگا۔

"نم بھی خود کو مردہ سمجھو! فرانگ نے دان اسپاریکا کی طرف دیکھ کر کہا  
"جھنچھو فزدہ کر لے کی کوشش نہ کرو۔" دان اسپاریکا ہلق ہٹاٹکر جھنچھا۔  
"جنچھ جلد مکن ہو ہمیں محل جھیوڑ دینا چاہئے۔" دوپن نے ہم پنچھوئے تھے  
میرے ساتھ آؤ۔ ہم فرانگ کے ہیں۔"

"مکھیں بچا سکتا ہوں اور اگر ہٹاٹت المیمان سے دان اسپاریکا کریں  
انکلی اکھاگر بول۔" لیکن ایک شرط کے ساتھ۔

"اوسے میں کھتا ہوں بھاگو۔" دوپن بھکوں کی طرح اچھتا ہوا تو اس  
"شکل دیکھو اس باتی کی۔" فرانگ دوپن کی طرف ہاتھ اٹھا کر قہقہ کیا  
"جہنمیں جاؤ۔ ادویں نے کھا رکھ لائے ماں کر دمداد نے کھل آیا۔  
ام بھی بھی اس کے پیچے چھٹی چھٹی چلی تھی۔

"تم اپنی شرط جلدی سے بتاؤ! دان اسپاریکا بھر، مٹ پڑتے بیٹھا ہوا  
شاندروہ نہ لکھنے شکن ہی تھا۔ لٹکنے بھرٹنے والا آدمی ہیں۔ مخواہم۔ بھٹا ہٹا۔

"لی ہاڑا کیوں ہیرے ہو اگر کردا۔" فرانگ نے پرسکون پیٹھیں زینا  
"خاموش ہو دکتے۔" اسپاریکا حقیق پھاڑ کر چکا۔

ٹھیک اسی وقت کرنل سو ماڈلو کمرے میں داخل ہوا۔ مکھ پر  
پر دھنعت پاچ رہی تھی۔ "نم... ماں کوئی کہاں ہیں؟" اسرا نے ان کی طرف  
توجه دیتے بیڑ سوال کیا۔

"بھاگ تیسا۔" فرانگ نے تھقہ کیا  
"غصہ ب ہو گیا۔ اسلئے کے ذخیر تباہ کر دیتے گئے۔ بھر کے آدمی خدا  
کوئی تھیر ہے ہیں بھاگو۔"

"جب محل کو تکمیر ہے ہیں تو بھاگی کے کس طرف سے۔" فرانگ  
طنزیہ لہجے میں پچھا۔

"بھاں سے سر زمگ بھکل لئک گئی ہے۔ جس کا علم ماں کوئی کے علاوہ کسی

کی بھی نہیں۔" "نم یا جانو؟"  
ماں کوئی نے بھج بنایا ہے۔ مگر ماں کوئی میں کہاں۔"

"وہ نہماں ہی سر زمگ کے ذریعہ فراہم ہی گیا ہو گا۔"

"تب تیہ بھتا ہوا ہو ایں نہیں جانا۔ اگر سر زمگ کا دہانہ کہاں ہے۔"

" سب کچھ اس جانزو کی وجہ سے ہوا۔" داں اسپاریکا فرائس کی  
ٹرف ہاتھ اٹھا کر تھا۔ " دوپن ہمیں سانکھے جانا چاہتا تھا۔"  
ادھ خدا کی پینا۔ " لگن سو ماڈیو انت پیس کر للا۔" میں ناچت بہار  
آیا۔"

پھر دا دد دا نے سب طرف بڑھا ہجھا کفرائی اس سے دکھنے کے بعد  
داں اسپاریکا کے قریب سے گزرتا۔ قبل اس کے ڈال اسپاریکا کچھ کچھ  
سکتا۔ فرائی، لاس کے ہولی ٹریسے بیوی الور نکال کر سو ماڈیو فرائی کر دیا۔  
گیل اس کے بالیں پھلو کو چھپ کری۔ دھ جاروں خالی چوت گرلر ٹھنڈا ہوئی  
" سک... کیا... تھت... تم پاکل ہی کچھ ہو۔" داں اسپاریکا تو غزد  
لچھیریں ہمکلایا۔

" بدیعی کی کہنے والوں کی زندہ ہمیں چھوڑتا۔" فرائی سرہ لچھیر کی  
اور پھر ایک گھنی پر پھٹکا ہوا ہوا۔ اب تم خود ہائیکا اٹھا کر میری گودیں  
بھٹکا دو دنہ تھیں تھیں بھی ماڈ دا ہیں۔"

" اوه... فرایاں کیا کروں ہا۔"

" خدا کی ریحیں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام ہمیں کر رہا ہا۔ میں  
بھی نہ ہمیں آدمی ہوں۔ اسے برداشت ہمیں کر سکتا۔"

" ترند بھی آدمی ہو... ختم... ختم۔"

ختمیہ، اس پر پیرت کیوں ہے۔ کیا تم " ہمیں دیکھا کر لوگ کلیساوں  
جی، اپنی سوچتی، ادا عایش، اتھا کر دوسرے لایا۔ مباری کہنے نکل عطر سے بڑتے ہیں  
" اسے جانو۔ یہ کو اسرا کا وفیت ہمیں ہے۔" داں اسپاریکا بے سبی نکل دو  
" اچھی طرح جنمائیں گے و قتنت آٹا نہ پھٹھنے ہیں مرے سما۔"

" کچھ کچھ... بے... بیوام ہے۔" اسپاریکا لایی ہارا کی طرف دیکھ کر کہا  
فرائی کچھ بخوبی، ادا عایش کام بھی دوڑتا ہوئی آٹا اور ہانپ بانپ کر کیجئے۔

" وہ نکل گیا۔ لیکن میں دا ستم جانقی ہوں۔ میں نے اسے فرائیتے نکھے  
ہے۔ وہ ایک طویل سرناگ ہے۔ نکل چلو جعل بھی سے۔"

انتہی میں باہر سے فائزگ کی آڑیں بھجا آیں۔

" بغیر... بغیر...! فرائی امضا ہو ابو لالا۔" چلو راستہ دکھا۔ ام بھی تم آگے چلو  
اس کے بھوپی ہارا۔ پھر داں اسپاریکا۔"

فرائی اس کے بھجھ بیوالیوں تک پل رہا تھا۔

ایک گرسے کی ایک شری الماری صرناگ میں دا غل ہوئے کارا ستم  
ثابت ہوئا۔ کچھ دوڑ جل کر گھری تابیکی سے سانچھ پر اخفاہ رکھیں یک بھی اخفاہ  
نئے دوڑتے ہوئے قائد ہوں کی آڑیں میں پر بخالف گفت میں آہی کوئی۔  
ام بھی پلٹ پڑی۔

" ٹھوڑو... ٹھوڑو! " فرائی سے پیس داں ان آڑیں سمجھو شی کی۔ دیوار  
سے لگتا کر عطر سے ہیڑ جاؤ... دم ساڑھے ہوں!"

وہ دیوار سے لگتا کر ایک لام میں عطر سے ہیڑ گئے۔ پھر ایں لکھا جیسے  
دوڑنے والوں میں سے کوئی تکر کر رہا ہو۔" میں کچھ ہمیں جانتا۔ میں کچھ ہمیں  
جانتا۔" کسی نے کہا اور ان لوگوں میں مارکر قیاد دینا کی آواز صاف پہنچا۔  
" والپس چلو! فرائی آہستہ سے بولا۔" بے آواز چلندا ہی تھا۔ میں بچا وکی  
کر دیتا تا پہنچ کر بولا۔ کا دوڑنے اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بھری احتیاط سے پلٹ پڑے۔ دوپن کی آواز دا اب بھی جن لیٹے  
نکھو مسلسل بولنے جا رہا تھا لیکن فائدہ زیادہ ہوئے کی دیوبھ سے بھر دیا ہمیں اور ہا  
بنخا کر دو کیا کہہ رہا ہے۔

سرناگ سے نکل کر وہ پھر اسی بیڑے کرے میں آپسی پچھے بہار فائروں کی آوازیں  
اب بھی گوئی بھی نہیں۔ شانم محل میں دوپن کے ملادیں لے مورچہ بنیوال بیان تھا  
فرائی ملے دوسری جانب کا درد دا نہ بولٹ کر کے اپنے سانچیوں کا سرناگ

دش اخراجی کے پاٹ کی اوث بیس آجاشے کا اشتارہ کیا۔ خود پاٹ کے قریب ہی  
مختاردی نیما تھا اور دیوالوں کا درخ اس پوری بیس میں دکھا تھا کہ فیروزی طیور پر  
قمر پر گئے۔

تمہاروں کی چاپ بہت قریب آگئی تھی۔ اور پھر اپنے ایک مالکی سرنگ  
کے درمیان سے اپنل کی گردے کے فرش پر اپڑا۔

فرائس نے سی چاکیں ایسا نہ ہوگر دوپن پلٹاکر اس کی طرف دیکھنے  
کے بعد جلا۔ اور ہدو شیار ملو جائیں ہمذ اس لئے خود ہماد دوپن پر یہ کہنے ہوئے  
چھاٹ پر رکائی۔ غبار، لمحہ حرام۔ مجھے سے پچ کر ہماب جائیں گا۔ میں نے تیرن  
لی۔ تی کا بھی خانکہ کہ رہیا۔ دوپن کی ایک ہاتھ سے دبوچے ہوئے وہ بنزی  
سرز کے ہاتھ کی طرف پھٹا اور دیوالوں کا رنج سامنے کھڑے ہوئے افراد کی  
ہنسی کی تباہی دادا۔ اپنے ہاتھ اور پہ اٹھاؤ۔ یکیں پھر خود بخوبی دیوال  
پر ایک بیجے جھوٹت ہنڈا گیا۔ لوہیہ ساد سفید فام مردود کے درمیان تکڑی  
کے ٹھوڑے جاری تھی۔

”اچھا تو تم ہو۔ آت آڈ۔ مختارد اشکار بھی یہاں موجود ہے۔“  
”مختارد بہت بہت شگریدہ موسیو فراگ۔“ لوہیہ اپنکی وہ ہماب ہے  
یہ ادھر!

لوہیہ اور اس کے سامنے سرنگ کے ہاتھ نہ کرے کے وسط میں  
آٹے ڈان اسپاریکا بوجہ کھلا کر کھی قدم آگے بڑھا آیا تھا۔ فراگ بھا دوپن کو  
چھے ٹھرا کر کھڑا ہوا تھا اور اس کی نمام تیز بہ لوہیہ اکیری طرف کھی۔ اس لئے  
بکا۔ لوہیہ ایسی نئے کریں سی ماڑ توکو ختم کر دیا۔ وہی سازش کا سراغنہ تھا  
یہ دوپن نئے کا بڑھ کا تو ہے۔“

”ہا۔ ہا۔“ دوپن ہلد کی ہے بولا۔ ”بیس بے قصور ہیوں۔“  
”تیکھا تم یہاں کیدیں تھے؟“ لوہیہ اسے فراگ سے سوال کیا۔

”مختاردے شکار کی تکڑا نیک تارہ تھا کہ یہاں تھے نہ نکل نہ جائے۔“ بیس  
مختاردی طرح بے وفا تھی ہیوں۔“

”بیس... ماڈام سے پہنچتی ہے۔“ لوہیہ اسکے ایک سامنے جھلک کر گئی اور  
فرائس کے چھاٹ پر ایک ذر دار پھیر ٹر سید کرم دیا۔ اس پھر کیا تھا فراگ کے لئے اس  
پر فاس تھوڑا کاماد۔ اس ملے دسری طرف جھلکا گئی اور فراگ کا ماڈ  
خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپاریکا کے عقب میں  
غیر طبقاً کیا تھا اور اور نیسری کو ڈان اسپاریکا کے سینہ میں پیٹھ  
ہو گئی۔

”بیس کی کہدا ہے۔“ لوہیہ اکاد دسر اس سامنے جمع کر فراگ پر پڑھ پڑھا۔  
اس کے دو ڈان بیس دو فائر اور ہوئے یک دو ڈان خالی کئے اور دیوالوں پر جعلی ہوئی  
ڈان اسپاریکا کا فرش پر پڑا دم توڑا تھا۔ اور فراگ اس پر یہ سامنے  
کو دو دا چھاٹ کر اس سامنے کے دیوار پر یہی کو شکش شروع کر دی تھی جس  
کے اس نے کھاٹ پر کھیر طے کرنا تھا۔

”بیس اس سے فراگ... ہم دو ڈان کا مشترکہ نہیں!“ دفعہ تو لوہیہ  
تھی۔ اسے زندہ نہ چھوڑنا۔ بیس اچھی طرح جانی ہوں کہ اس نے نہیں کیوں  
غصہ دلایا تھا۔ مکار اعظم....“

”ادھ تو یہ تم ہو۔“ فراگ، انت پیس، کر ہماب پر پڑھ پڑھ۔  
 عمران جھکا لی دیکی اس کی گئی فوت سے نکلنے ہوا بولہ۔ واقعی تم بڑی  
فلام ہو۔ بیس نے تو اس ملے پھیر ٹر سید کیا تھا کہ اس نے نہیں آنکھ ماری تھی۔  
”تو چھوڑ لیہے۔“ فراگ دھڑا۔ ”یہ نے آنکھ ہیں ماری تھی۔“

”ماری تھی... مارنا تھا تو ہاتھ مارستے۔“ عورت کی طرح آنکھ مارنے  
ہو۔ اور کہلاتے ہو ٹر سید فراگ... شرم ہیں آتی۔“  
عمران اچھل کر دکھر فراگ کی تھکا سے ڈے رہا تھا۔

”ذو شر اکھڑا منہ کیا بیکھ رہا ہے۔ شر آنکھ کی مدد کر۔“ لیویں سال بولدا  
ذلیل کا ہاتھ ہو ستر پر گیا ہی تھا کہ امینی کے جلا مذکور کے تجسسیان سے  
حستہ ایسے دیوار پر کاپتھوں نکل آیا۔

”خبر دار... کبھی دخل ایسا ایزی نہ کرے۔ اخین مردوں کی طرح لٹھئے  
دیجا گئے۔“ امینی کے لیے چیزیں سادھائی تھیں۔ بقیدی لوگ اپنے ہاتھ اور اٹھائیں  
اس بیٹھے۔ چھپ گئے لیاں اور میرا نشانہ بھی ہوا نہیں ہے۔“

”اے... کیتا تو بھا۔“ خاکہ دھا۔  
”ہی... آتی ہے، اس کو دیکھ لاس بلاد یا صفا چلتا ہے۔“

”لیویں سال دلدار لیبر نے اپنے ہاتھ اور ہاتھ میٹھے تھے۔ مذہب ایک گیشہ  
شہزادکا ہے ایری طرح کا نہ پاہ کریں گے۔“

”کیا اس تو تم منای ہی چاہئے ہو۔“ دلخون عمار اندھرا۔“ اے... اس پاریکا کمرتے  
ہیں۔“ اس پر کم کریں گے۔“

”ارے جا جا...“ تیڈ مردوں کی بھکری۔“ اے...“  
”دو ایوں ایک سادہ سر سے سے خاصہ فاصلہ پر کھڑے رہا کہ مرغیوں کی  
ٹیکتے کا پاہوں تلاش کر رہے تھے۔

”لیکن یہ تھیں ہیں مارنا چاہتا۔ تم نے میری بٹھ کی مدد کی ہے۔“  
”اس کا بالیوں میں نہ آیا ہے۔“ ٹھکپ کا بھی ہے۔“ لیویں سال ہبھی  
بچھیں ہیں۔“

”ہا۔“ بچھے اپنے نینیں آگیا ہے۔ اس میکا اپیاں بھی اسے ہبھی بھی  
ستاخنا۔“ رائے کے بھرا لیا ہے۔“ آغاز میں کہا  
”اے...“ کے باہر تجھے بھی میں کھیل مارنا چاہتا۔“ عمران بیلا  
”دفعتہ فرماں۔“ پر کھپڑے پڑے۔“ عمران جھکتا ہی ویکر ایک طرف

”بڑا شکریہ اور فرماں اپنے ہی ایڈیشن دیوار سے حاٹکرایا۔ امینی کا تھوڑہ کمرت  
بیوگو ہی تھا۔ پھر قمل اس کے کہ فرماں کو دیوارہ تک کرتا ہوا اونٹے اونٹے نکلوں  
اوہ نہ کر دے گا۔“ رکھ لیا۔

”کھینکے، اس کا وہ خوت بنادر والے پر ضربیں پڑئے کیا تھیں۔“ شاہزاد  
بیڑ کے آدمی کھاڑا ہے۔“ دا خل ہو گئے تھے۔“ امینی کی سیک اور اس کو کوڑ کئے  
ہے۔“ دو دن سے بیٹھا۔“ اس کا دل اپنے کھنکھنے اسے۔“ اور پھر ان کے عقب سے جزا  
سماں تھا۔ اور سپاہی اس کو دیوار کے عقب سے جزا  
سماں تھا۔“ اس کو جزا۔“

”موسیبیتی شرک ای بیڑ بھری، ہوتی آنکھیں بولا، ہم اپ کے شکر  
کھنڈا رہیں۔“

”موسیبیو فرماں لے دوسارہ مشیوں کو مار دا۔“ دلدار اس پاریکا اور کرنل  
سو ماں تو۔“ عمران نے فرماں کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔“ اخھیوں نے ہیرے جو  
بیوں ای لوگوں کیوں غصو کیں۔“ کیا تھا۔“

”بیڑ، بیڑ...“ ہم دیکھیں۔“ گداں کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔“

”لیکر، جزاں اس کے لئے کچھ بھی ہبھی کر سکتا تھا۔“ عمران نے طبیبیں اسما  
لیکر کیا۔

”کیوں؟“ ظفر الملک سلطے سیوال کیا  
”امینی نے اپنا پتیل فرماں پر غافل کر دیا تھا۔“ چاہتی تھوک کہ میں اپنے  
پتیل سے فرماں کو مار دیوں۔ جب اس نے دیکھا کہ بیڑ سے فرماں  
کا سفراہ شکر دے گا۔“

”تیکیا امینی کو فنا کر دیتی ہے۔“

"ذی الحال۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ذہنہا کمری جائیگی ایسے کام کرنے والے ہوئے تھے۔ مسلمہ بزرل کو یاد ہالی گئی تھی کہ لگتے چانس کو زندہ یا مردہ پیش کر دیتے۔ اسکے علاوہ کوئی خداوند نہ تو کیا رفتادتے بلکہ طے الشفاعة کی پیشہ شہ می ہو وہے۔ اور فڑاگ کے علاوہ کوئی فریاد رفتادہ لگتے کہ اس عوامی نیز کی سکتنا جز اپنے کہا گرا بھیں مدد و مدد، ہبھی اتواسے پروردے اغراض و اکام کے ساتھ رہا کہ دیوار جائے گا۔"

"بجھے انسوس ہے تو سمجھی" حمید بن جبلہ۔ "لیکن تو سمجھا تھا کہ آپ کی کمزوری ہوئی سائیکل میشن تک جا ہو چکی۔"

"ذین یوئیسا اصرار و قلت آپ کے ساتھ کیوں تھی اپسے تو بادشاہ کو اس کے بارے میں سمجھ کر بتاویا تھا۔" اظرفر لعلہ سوال کیا۔

"سن اور مجھی ہاتھ تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ ذرالس کی حکومت نے تھے و تمہیں دے رکھتی ہے عرض اس لئے کسی بہت ہی خامی موقوفہ پر اس کا صحیح صرف اس کے کسی کام بھی آستناب ہے۔ بہ حال لو یہی اسے اس باست پر تاذہ ریلیا تھا۔ سعیدہ سلطانہ کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی دشیاری کا اپڑتی تھی۔ احسانی موجو دگی میں اصول میں ڈالنے اسپاری لیکا پر ہاتھ نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ میشن کے طلاقت اسے زندہ ہی گرفتار کرنا تھا۔"

"ہذا آپ نے اسے نیڑاگ، کے ہاتھوں ختم کر دیا۔" یحیی بن سرمان کریم بلالہ۔ "اپنی تدبیت تھی۔ کافر یا مسلم بھاگ ہاں ہوتا تھا اور فڑاگ کے تھاں پر آپ کا تھیر کر کے دیکھ کرنا۔ سکنا پاگل ہو گیا ہو گا... لیکن تصور کر سکتا ہوں... وہ..."

"لبکھوں! یوئیسا قیامتی ہے اور یہ ہوئے کہ دُن اسپاری کے قاتل آپ فریضیں!" اظرفر بولا۔

"کیا کام ہیں کرتا۔ یہ بات بالی میوناڑ کی حکومت کے دیکار دپڑا کی ہے کہ دُن اس کے ہاتھوں مارا گیا اور فڑاگ کو اس کی داشت نے مار دالا۔ لیکن،

۱۱۱  
"ابھی میری ایک انجمن دفعہ ہیں ہوئی۔"

"کیسی انجمن؟"

"ام ہیں کہ ری تھی اک تم خواہ دنیا کے کسی تو شے ہیں ہو۔ دہا ہو کر تھا ماء پاس پھر جاؤں گی۔" وہ بھار مخوم بچھے میں ہوئے۔

"سماں میں آپ کی حکم ہوتا۔" جیسیں نے تھنڈھی سالس لی

"مورچل کی بجائے ڈنہا ہوتا تھا۔" عمران: جھلک کر بولا

"تھر سوال یوئیہ کہ سوکار و سکس طرح لکھ سکتیں گے۔ ماموں نہ کہا جائے کو سبڑا جھوٹتی ہیں۔ دولوں دن رات تھیہ پتھر و پتھر۔" لفڑتے کہا

"اغو او!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "بچا بخی ما انداز پیش پریندا پھر غائب ہو جائیگا۔ یہ یوئیسا کی ذمہ داری ہے اور اسی کے اسی طبقہ والیں چلیں گے۔ نے فکر رہو۔"

"قصودہ کی دیر تک خاموشی رہی پھر فخر تو نکلا کر بولا۔" لیکن آپ نہ دوں کے محل والی سڑنگ کا علم کیوں نکر سیوا تھا۔"

"اس طرح کہ دوں اسلوکے ذخیرہ کا معاونہ کر لے کے لئے تھر بگاہی کے ذریعہ جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دلوں ہی نے اس کا لغا قب کر کے منگ۔ کام لکھا دیا تھا اور مجھے لیخنیں بخفاہی بھکاتے کئے تھے سر بگاہی کے راستہ فرہمیوں کی کوششی کریں گے ہذا یوئیسا اور یہ رکھ کے ساتھ اسی راستے کی تحریکی نشر درع کر دی تھی۔"

"بہر جائی۔" اظرفر بیل سالس لے کر بڑا۔ یہ سفر مجھے ہمیشہ ایک اس طبقہ پر ادا دے دیا تھا۔ لیکن یوئیسا قیامتی ہے کہ دُن اسپاری کے قاتل آپ

"کیا یہ خواب ہے کہ ماء دوں سائیں دل باندیا بہ مولو گھے اور حربہ تباہ

کر دیا گیا جو ساری دنیا کو یخ پر ایسا اوت پنایا۔ خواب ہذا کہ دُن دیکھ دیتا۔ پھر اگر ڈالنے اسپاری کی یوئیسا کے پانچ لگہ، جمالا تو دھرہ بکیا دے بارہ جنم نہیں لے سکتا حقیقت ہے۔"